

Asaf

Meditatie	2	40-jarig jubileum gemengd koor 'Met Hart en Stem' te Emmeloord
Van het bestuur	3	
Muziekactiviteiten		
- Nieuwe muziekgaven	4	
- Recensie bundel 'Psalmen, een blijvende inspiratiebron'	4	
- Nieuwe muziekcurcus	5	
- Impressie van een ochtend op de nieuwe muziekcurcus	5	
Zangactiviteiten		
- Hoe leuk kan cd's verkopen zijn	6	
Regionieuws		
- Regio Kampen	7	
- Regio Apeldoorn	7	
- Regio Gouda	7	
- Regio Rotterdam	10	
Oproep Vrijwilligers	11	



Een rijke zegenbede

Psalm 134 is de laatste psalm van de liederen Hammaälôth. De psalmen 120 tot en met 134 dragen alle het opschrift: een lied Hammaälôth. Het is als het ware een psalm-bundeltje in de grote bundel. Het waren de liederen die gezongen werden als het volk van Israël optrok op de grote feesten naar Jeruzalem. Daarop wijst het woord Hammaälôth. Dat betekent opgang.

En nu is Psalm 134 de laatste. We zouden deze psalm een afscheidslied kunnen noemen. Denkt u zich de situatie in. De feestgangers staan op het punt om Jeruzalem weer te verlaten. De feestdagen zijn voorbij. De offers zijn gebracht. De gebeden zijn uitgesproken. Nu staan ze gereed om weer naar huis te gaan. En nu roept het volk de

“De HEERE zegene u uit Sion”.

Psalm 134 : 3a

priesters ten afscheid toe in vers 1: “Ziet, looft de HEERE, alle gij knechten des HEEREN !”. En op de zang van het volk volgt de beurtzang, de tegenzang van de priesters. “De HEERE zegene u uit Sion”. Zegenen uit Sion. Wat is dat eigenlijk? Is dat voorspoed en rijkdom? Nee, zegen is niet hetzelfde als voorspoed en rijkdom. Soms kan tegenspoed en moeite ook een zegen zijn. David zingt in Psalm 119: “Het is goed voor mij verdrukt te zijn geweest”. De echte zegen gaat ver boven aards geluk en voorspoed uit.

Die zegen van God is allesomvattend en heeft betrekking op lichaam en ziel, op tijd en eeuwigheid. Gods zegen houdt in dat je Gods vriendelijk Aangezicht mag zien. Dat je

Zijn gunst en genade mag ervaren. Dat je verzoening en vrede met God mag ondervinden.

Hoe kan nu zo’n rijke zegenbede worden toegebeden? Want die zegen is toch niet verdiend.

Nee, integendeel. De bijbel zegt ons op veel plaatsen dat wij door de zonden tijdelijke en eeuwige straffen verdiend hebben. Hoe kan er dan nog van zegen sprake zijn? Het antwoord staat in onze tekst. Er staat: De HEERE zegene u uit SION.

Sion is de plaats waar God woonde. Daar stond de tempel. Daar werden de offers gebracht. O, daar wilde de Heere Zich in gunst en genade, in liefde en ontferming, bekend maken. Daar wees alles heen naar Christus,

Colofon



Asaf
Bondsorgaan
van de Bond van
Zangverenigingen
der Gereformeerde
Gemeenten.
Het blad wordt gratis
verstrekkt aan leden en
dirigenten van koren
die bij de Bond zijn
aangesloten.

Hoofdredacteur Asaf (tevens correspondentieadres)

Bert Wiltink, Padvindsterslaan 5,
7008 AV Doetinchem
T 0314353383 E awiltink@planet.nl

De redactie wordt verder gevormd door de overige
bestuursleden.

Abonnementen

€ 5,- per jaar

Overname artikelen

Artikelen mogen alleen overgenomen worden na
schriftelijke toestemming van de redactie. Bij publica-
tie dient men de bron, datum en naam van de auteur
te vermelden.

Advertenties

Advertenties opgeven bij de hoofdredacteur.
De redactie aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor
de inhoud van de advertenties.
Zij kan de advertenties weigeren of annuleren zonder
opgave van redenen.

Tarieven

1/6 pag. € 20,- per nummer
2/6 pag. € 40,- per nummer

Kleur:

1/6 pag. € 50,- per nummer
2/6 pag. € 85,- per nummer

Druk

Grafisch Bedrijf Crezée

het Lam Gods Dat komen zou. In Sion, in het Heilige der Heiligen, stond de ark. De Heere had beloofd dat Hij van boven het verzoendeksel tot het volk zou spreken van verzoening en genade, van vrede en zaligheid. Want op het deksel van de ark lag bloed. Niet van een mens maar van het offerdier. Dat predikte Jezus Christus, het Lam Gods Dat de zonden der wereld zal wegdragen. Daar was de hoop van de gelovige Israëliet op gevestigd. Van Hem zongen ze op weg naar Jeruzalem. Aan Hem dachten ze als ze

stonden bij het altaar. En als het volk dan weer naar huis gaat, de onbekende toekomst in, spreken de priesters: "De HEERE zegene u uit Sion". Met die zegenbede gaan ze het leven weer in. Dagen van vreugde en verdriet, dagen van voor- en tegenspoed. Met die zegen uit Sion kan een mens het leven door en het leven uit.

Het is de zegen die Jezus verdiend heeft door Zijn bitter lijden en sterven. Hem is niet toegeroepen "De HEERE zegene u uit Sion",

maar "kruist Hem, weg met Deze ". Hij droeg de vloek van de zonden opdat mensen met Zijn zegen vervuld kunnen worden. En zo heeft de Zaligmaker alles verdiend om zondaren zalig te maken.

Wat een rijke zegen. Hij deelt die zegen nog uit. Laat ook uw en jouw gebed zijn: "Heere laat ook van die milde regen druppelen vallen ook op mij."



VAN HET BESTUUR *Zier Verheij*

Zoals de laatste jaren gebruikelijk was, kwam de eerste Asaf van dit jaar uit in juni. Helaas was dat voor sommige koren ook nu weer te laat omdat men al op zomerreces was. Daar ook de tweede Asaf vorig jaar bij sommige koren pas na de Kerstdagen bij de koorleden was, heeft het bestuur de verschijningsdata wat vervroegd. Met ingang van volgend jaar is het de bedoeling dat de Asafs de laatste weken van april en oktober verschijnen, zodat zij uiterlijk op 1 mei en 1 november bij de koren kunnen zijn. Deze Asaf voldoet daar dus nog niet aan; hopelijk heeft u hem wel nog voor de kerstvakantie.

De cd van het Groot Samengesteld Koor is heel mooi geworden. Althans, deskundigen geven aan het een prestatie te vinden dat het koor zo'n repertoire in zo'n korte periode zo goed heeft ingestudeerd. Vanaf deze plaats willen we (nogmaals) onze zang-coördinator Esther de Bel, die dirigente was, bedanken, maar ook onze muziekadviseur Leo Mauritz, die diverse keren inviel. Tijdens twee concerten, op 20 juni in Rhenen en op 4 juli in Gouda, werd de cd gepresenteerd.

Als we de datum en de hoge temperaturen in aanmerking nemen, was met name het concert in Gouda goed bezocht. Mocht u nog een exemplaar willen hebben, dan kunt u deze telefonisch of via de website bestellen. Inmiddels hebben we als bestuur besloten om de Bondsdag en het GSK wat vaker te gaan houden, eens in de vier jaar in plaats van eens in de vijf jaar. Daarmee komen we tegemoet aan de vraag van sommige leden, maar krijgen we ook een mooiere regelmaat en meer continuïteit in onze activiteiten. Elk jaar is er dan wat, het ene jaar een voorbereiding, het andere jaar een uitvoering. Dat betekent dat we het komende jaar willen beginnen met de voorbereidingen voor de volgende Bondsdag die we dan in 2017 willen houden. In 2018 beginnen dan de repetities voor het volgende GSK, waarvan de uitvoeringen in 2019 plaatsvinden. Alles uiteraard onder het voorbehoud van Jacobus.

De Muziekcursus is in september goed van start gegaan, waarover elders in deze Asaf meer. Regelmatig krijgen wij vragen van koren over de vergoedingen van dirigenten en

organisten. Bijvoorbeeld over wat een redelijk bedrag is. Helaas kunnen wij die vragen niet zo goed beantwoorden omdat er geen richtlijnen voor zijn en wij ook niet weten wat koren betalen. Daarnaast spelen er nogal wat factoren mee en hangt het ook sterk af van wat een koor voor zijn dirigent (of organist) over heeft. Om hier toch wat meer richtlijnen te kunnen geven, zijn wij van plan om de koorbesturen een korte enquête te sturen, waarin wij o.a. daarover een aantal vragen willen stellen. Wij willen die enquête tegelijk gebruiken om ook wat andere zaken aan de besturen te vragen. Deze enquête moet niet verward worden met de grote enquête van enkele jaren geleden, die toen aan alle koorleden is gestuurd. Hopelijk zijn veel besturen van onze lidkoren bereid om hier aan mee te werken.

Op de jaarvergadering van D.V. 8 april 2016 willen wij aan de leden voorstellen om de contributie met ingang van 1 januari 2016 te verlagen van € 4,- naar € 3,50 (voor jongerenkoren wordt dat € 1,75 in plaats van € 2,-). Dat is mogelijk omdat op de jaarlijks begrote gelden voor regio-activiteiten geen of nauwelijks een beroep wordt gedaan. Zodoende vloeit de indertijd van de ringen naar het bestuur overgehevelde contributie weer terug naar de koren. Omdat wij niet verwachten dat daar bezwaren tegen zijn,

melden wij dat nu reeds zodat men daar in de begroting voor 2016 alvast rekening mee kan houden.

Aardig om te vermelden is wellicht dat wij nadenken over het instellen van een soort dirigeer-certificaat. Daarmee kunnen sollicitanten bij koren aantonen dat zij over een zekere vaardigheid op dat gebied beschikken. Die vaardigheid zou dan moeten worden gecontroleerd tijdens een korte dirigeesessie op een van onze koren, waarbij

dan een of meer deskundigen aanwezig zijn. Ook denken wij na over het kunnen aanbieden van een vorm van coaching (ter plaatse) voor (aankomende) dirigenten die daarvoor in aanmerking willen komen.

U ziet dat wij als bestuur in allerlei opzichten proberen mee te denken met de besturen van de koren en nadenken hoe wij als bond meer voor u kunnen betekenen. Schroomt u niet om suggesties die u in dat opzicht nog

hebt aan ons te melden. Daarnaast vragen wij graag uw aandacht voor de vacatures die er momenteel zijn voor regio-coördinator, zie elders in deze Asaf. Misschien bent u bereid ook eens iets te betekenen voor de Bond, of weet u iemand die dat zou willen en die wij daarvoor kunnen benaderen. Tenslotte wens ik u sterkte met de laatste voorbereidingen voor en uitvoeringen van de kerstconcerten, gezegende Kerstdagen en alvast een voorspoedig en muzikaal nieuwjaar.

MUZIEK-ACTIVITEITEN *Eline Bokkers*

Nieuwe muziekkuitgaven

Morgengebed – Gert-Jan Sterk (melodie en bewerking op een tekst van M. Nijssen)

De in 2014 op 57-jarige leeftijd overleden Gert-Jan Sterk schreef dit stuk nadat hij begin jaren '80 het Eben-Haëzkerkoor uit Scheveningen, waar zijn moeder toen nog op zat, een keer had horen zingen. Gert-Jan ging toen om persoonlijke redenen niet veel meer ter kerke. De herinneringen aan het geloof in zijn jeugd en de tekst van Nijssen hebben hem toen geïnspireerd om dit stuk te schrijven. Het stuk begint met een romantisch gezette inleiding voor orgel die terugkomt als tussenspel en als afsluiting. De eenvoudige melodie met vierstemmige zetting van de coupletten 1, 2 en 4 past goed bij de woorden van de tekst. Verrassend is op de opzet van het 3^e couplet, waarin de vier partijen de teksten door elkaar heen zingen en waarin wordt gemoduleerd van F naar As. In het volgende tussenspel wordt weer teruggekeerd naar F, waarin het 4^e couplet weer in de oorspronkelijke opzet wordt gezongen en het stuk wordt afgesloten met een herhaling van de inleiding. In 1983 is door het Eben-Haëzkerkoor een langspeelplaat opgenomen in de Waalse Kerk in

GK 413 - 1
Koor

Morgengebed

Gert-Jan Sterk

1. Hee - re op de nieu - we
mor - gen, toont Gij Uw barm - har - tig - heid. Wil mij de - ze
dag ver - zor - gen. Wie U volgt wordt goed ge - leid.
2. Dat ik al - tijd mocht be - den - ken,
v.s.

© 2015 Nadruk verboden. Uitgave van de Bond van Zangverenigingen van de Gereformeerde Gemeenten

Delft. Op verzoek van de componist heeft hij het stuk toen zelf begeleid op het Bätz-Witte orgel. Bestellen: Partituur GK 413-1-part, prijs € 1,95. Koorpartituur GK 413-1, prijs € 0,75.

Recensie bundel 'Psalmen, een blijvende inspiratiebron'

De bundel 'Psalmen, een blijvende inspiratiebron' levert een mooi aantal psalmbewerkingen voor gemengd koor op, waarbij gekozen kan worden voor de Statenberijming (1773) of die van ds. Meeuse (2011). Uitgave van Proza Musica te Veenendaal. De bundel heeft vooral veel eenvoudige 3- of 4-stemmige bewerkingen, meest noot tegen noot, andere met doorlopende stemmen. Bewerkingen die er qua afwisseling uitspringen zijn:

- Psalm 6 (Sanderman) met prachtige orgelbegeleiding
- Psalm 8 (Elsinga) met een refrein en begeleidende instrumenten
- Psalm 33 (Van Oeveren), 3-stemmige zetting met leuke fluitpartij
- Psalm 42 (Sanderman), vraagt zelfstandige bassen
- Psalmen 87 en 100 (Elsinga) met mooi refrein, zelfstandige orgelpartij en bovenstemzetting
- Psalm 121 (Van Oeveren), 3-stemmig koor met harp, hobo en fluit
- Psalm 141 (Elsinga), prachtige harmonisatie
- Psalm 149 (Sanderman), eigentijdse 3-stemmige zetting

Waar ik een beetje vraagtekens bij heb, is de zetting van Psalm 2 (Van Oeveren) met veel

open klanken en dissonanten en contrapunt in parallelle kwartafstanden; stemkruisingen maken de melodie niet erg duidelijk. Mogelijk goed te gebruiken met drie zelfstandige instrumenten, waardoor de melodielijn beter te volgen zal zijn. En ook bij de zetting van psalm 3 (Van de Veen) waarbij de stemkruisingen tussen sopraan en alt de melodie onduidelijk maken. Ik neem aan dat het herstellingsteken bij het slotakkoord van psalm 19 een foutje is.

Conclusie: Deze bundel biedt veel variatie aan psalmbewerkingen op verschillend niveau. Ieder koor dat graag psalmt teksten zingt, zou deze bundel in het archief moeten nemen. De bewerkingen zijn apart te bestellen bij de uitgever en op de site van Proza Musica vindt u alle informatie en prijzen.

Paul Heijboer

Nieuwe muziek cursus

In september is de Muziek cursus van start gegaan! 24 cursisten buigen zich om de drie weken over de theorie van de muziek, maar brengen het ook gelijk in praktijk door het zingen van prachtige koorstukken. Uiteraard vierstemmig, want de deelnemers zijn mooi verdeeld over de vier koortypen. Dat de cursisten erg enthousiast zijn, kunt u lezen in onderstaande bijdrage van een cursist.

Tijdens de cursus wordt ook twee keer een workshop gegeven waar belangstellenden bij aanwezig mogen zijn. Op zaterdag 20 februari 2015 wordt de workshop 'Zingen' gegeven door Margreet Rietveld en op zaterdag



23 april 2016 de workshop 'Dirigeren' door Paul Heijboer. De workshops vinden plaats in de kerk van de Gereformeerde Gemeente te Dordrecht, Mauritsweg 286, van 9.30 tot 12.00 uur.

U kunt zich opgeven voor één of voor beide workshops bij Eline Bokkers. De kosten zijn € 12,50 per workshop voor BZGG-leden en € 15 voor niet-leden.

Impressie van een ochtend op de nieuwe muziek cursus

Wie op een willekeurige zaterdagochtend het openstaande hek zou binnengaan van de Julianakerk in Dordrecht, zou wellicht tot zijn verbazing een ritmisch getik van pennen en geroffel van voeten horen.

De kenner zal onmiddellijk begrijpen dat het hier niet om een groep deskundige trommelers gaat, want het ritme is beslist niet gelijk en er vallen nogal wat gaten in het geheel. Maar gelukkig helpt het begeleidende optimistische en vrolijke deuntje op de piano.

hele noot	o	Hele rust	—
halve noot	♪	Halve rust	—
kwartnoot	♪	Kwartrust	⌋
achtste noot	♪	Achtste rust	7
zestiende noot	♪	Zestiende rust	7

Hoofdstuk 19 Over de houding bij het psalmzingen

1. Wij geloven, dat God overal tegenwoordig is, en dat "de ogen van de Heer op iedere plaats goed en handen gebreken".
2. Maar laten wij het factu hooral, vander eunge twisfel geloven, als wij deelnamen aan het biesstemek naar God.
3. Wij moeten dan ook altijd inderstig zijn wat de profet zegt: "Dienst de Heer met vrese"
4. En verder: "Zing met begrip".
5. En ook: "En aanschouwen der engelen sal ik El lofsingen".
6. Laten wij dan bedenken, in welke gesteltenis wij voor het aanschijn van God en van Zim engelen moeten staan
7. En verrichten wij ons psalmzengesing, dat ons hart in harmonie is met onse stem.

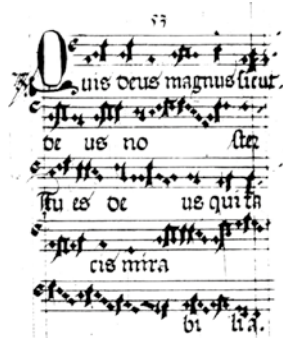
Oefent hier de plaatselijke harmonie? Nee, de muziek cursus, georganiseerd door de BZGG, is in volle gang! Met 24 deelnemers wordt hier eens in de drie weken op zaterdagochtend aandacht gegeven aan muziek leren lezen (solfège), koorscholing, muziektheorie en geschiedenis.

Als 53-jarige vreesde ik mijzelf erg belachelijk te maken met mijn deelname, ik zag mij al omringd door een groep 18-plussers met heldere stemmen en, ondanks dat dit een beginnerscursus is, veel meer basiskennis dan ik. Groot was mijn verrassing met de gevarieerde groep: de jongste deelnemer is 16 en de oudste 66! En iedereen is enthousiast.

De docenten Paul Heijboer (solfège en koorscholing) en Gerieke van Dam (muziektheorie)



rie en muziekgeschiedenis) weten ons een hele ochtend te boeien en soms ook te vermaken. Wat is het fijn om gewoon eens wat meer te weten te komen over waar onze kerkmuziek nu precies vandaan komt en hoe die muziek zich heeft ontwikkeld! En wat is



het schrikken als je ineens gevraagd wordt een stukje voor te zingen vanaf de muziek! We oefenen tegelijkertijd ook wat koorstukken en, als je van zingen houdt, dan kan je niet anders dan uitzien naar het proberen te zingen van de stukken die echt een uitdaging bieden – voor ons als deelnemers en

voor de docent die onze wanstaltige pogingen moet zien recht te breien.

Ik ben enorm blij met deze cursus, kijk er elke keer naar uit en hoop stilletjes dat er hierna een soort opvolgkursus komt!!!

Joke van der Zwan

ZANG-ACTIVITEITEN *Esther de Bel*

“Hoe leuk kan cd’s verkopen zijn”

Eerst de bestellijst uitprinten. Handig als je een bel+ op de telefoon hebt en een ledenlijst van de gemeente erbij. Eerst naar het wel en wee van het gezin of de persoon vragen. Dan over zingen en de cd-opname vertellen. “Wat veel zeg tien zaterdag van 9.30 - 12.30 uur. in Houten oefenen! Bestel voor mij ook maar een cd”. Er niet van wakker liggen als iemand geen cd wil! Toen er vijftig cd’s op de lijst stonden, ben ik gestopt met bellen.

Na afloop van het eerste concert wilde ik de cd’s zomaar meenemen, maar dat gaat zo maar niet volgens de dames achter de verkooptafel; eerst aan Gerrit vragen! Doe maar, zei Gerrit, zij betaalt via de bank hoor!

De cd’s werden aan huis opgehaald en sommige dames bleven koffie drinken. Ook gezellig hoor! Bij een ander gezin kregen wij een rondleiding door het familiebedrijf! Ook een gezin met brandschade bezocht waar opnieuw was gebouwd waarvoor enkele keren in de kerk in Ermelo is gecollecteerd! Ook nog een voicemail ingesproken; wilde ook een cd, daar werden wij ook uitgenodigd om koffie te komen drinken.

De vakantie kwam in zicht. Zonder cd niet leuk hoor om dan naar Zeeland camping Schoolzicht te gaan. Gewoon naar Gerrit bellen en hij stuurde ons tien cd’s per post. Deze tien zijn ook in ontspannen sfeer verkocht. Al met al een mooie tijd geweest met onze zangcollega’s uit het hele land!

Sary Smit (Ermelo)



Geef je op voor een **WORKSHOP**

**20-02-2016:
ZINGEN**

**23-04-2016:
DIRIGEREN**

€ 12.50 p.p.
zie ook pagina 5

REGIO KAMPEN

(coördinator: vacant)

40-jarig jubileum gemengd koor 'Met Hart en Stem' te Emmeloord

In augustus van 1975 starten de eerste repetities van ons koor, met 64 zangers en zangeressen onder leiding van W. van de Broek. Nu, 40 jaar later, is P. de Jong onze dirigent. Ons ledenaantal is al jaren vrij stabiel en we hebben nu 35 leden, afkomstig uit kerkelijke gemeentes rondom Emmeloord. In juni van dit jaar hebben we het jubileum gevierd met een dagje uit. We hebben zandsculpturen bekeken, gebowld, lekker gegeten en het was ook nog erg gezellig. Vier van onze leden zijn al die 40 jaar lid van het koor. Ze kregen een cadeaubon en een bloemetje en het onderstaande gedicht werd voorgelezen:

*Veertig jaar lid van Met hart en stem
Veertig jaar gezongen van Hem
Vreugde en blijdschap, droefheid en smart
Veertig jaar met uw stem; ook met uw hart?
Veertig jaar uw stem gegeven
Hij schenkt u het eeuwig leven!
Woensdagavond zingen
Van hemelse vreugde en aardse
beslommeringen
Psalmen en gezangen
U mocht de kracht ontvangen
Dirigenten, organisten, pianisten versleten
Vele uitvoeringen; sommige om niet te
vergeten*



*Veertig jaar, waar blijft de tijd?
Onze wens: te zingen tot in eeuwigheid
Dank voor uw stem, uw steun, uw aanwezig
zijn
Maak om Jezus' wil ons rein
Bij het klimmen van de jaren,
de hoop dat God jullie nog wil sparen
Om nog samen te mogen zingen
Onverdiende zegeningen...*

Bart van der Wekken

REGIO APELDOORN

(coördinator: Herbert Smit)

Verslag zangavond gehouden in Ermelo op 30 oktober

Van 18.15 - 19.00 uur. kwamen de Elspeters inzingen in de kerk van de Gereformeerde Gemeente van Ermelo, daarna koffiedrinken. Om 19.15 uur. gingen de kinderen van het jeugdkoor 'De Nachtegaaltjes' de kerk in, daarna de leden van het gemengd koor 'Vox Humana', beide uit Elspeet. Ook gemengd koor 'Adoraim' uit Ermelo werkte mee. Leuk is te weten dat er veel kinderen uit Uddel op het jeugdkoor zitten. Student M. Blok opent de avond; hij laat zingen Psalm 32 : 1 en heet een ieder welkom. Daarna leest hij Romeinen 1 vers 1 tot en met 17 waarna hij ons voorgaat in gebed. De meditatie gaat over Maarten Luther waarbij ook de kinderen worden aangesproken. De collecten zijn voor de Theologische School in Rotterdam. De kerk was goed bezet en, zoals onze voorzitter uit Elspeet opmerkte, "het ging er gemoedelijk aan toe".

Na afloop werd er staande gezongen 'Een vaste Burg is onze God'. Na de dienst gingen we allemaal de zaal in om wat te drinken en natuurlijk ook te praten en soms goede kritiek te leveren.

Herbert Smit

REGIO GOUDA

(coördinator: Maarten van der Spek)

Jubileumavond gemengd koor 'Sursum Corda' uit Gouda - 70 jaar

Op 24 oktober j.l. herdacht het gemengd koor 'Sursum Corda' van de Gereformeerde Gemeente te Gouda haar 70-jarig bestaan met een jubileumzangavond. De eerste repetitieavond om psalmen en geestelijke liederen in te studeren was op 30 augustus 1945. Dit instuderen was om de gemeentezang te bevorderen en om de liederen tijdens uitvoeringen ten gehore te brengen in de plaatselijke gemeente en daarbuiten. Als zo'n avond in de regio was, kunnen we



ons indenken dat men per fiets ging. Auto's waren er nog niet zoveel en die er waren, waren in het bezit van de welgestelden. Zoals bekend bestond het merendeel van de leden van de Gereformeerde Gemeenten uit 'kleine luyden' en zodoende was dit vervoermiddel nog niet zo dik gezaaid in die tijd. Zien we het nog voor ons dat het zangkoor op de fiets naar de generale repetitie gaat? Dat er niet alleen gezongen werd maar ook gezelligheid een onderdeel van de vereniging was, bewijst dat er ongeveer tien jaar na de oprichting een reisje werd georganiseerd. Op gezette tijden werd dit, zoals de overlevering vermeldt, herhaald. Ook ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan werd een reisje gemaakt. Dit keer naar de Biesbosch. Nu draaien we daar onze hand niet meer voor om, maar begin jaren '70 was het Nederlandse wegennet minder uitgebreid en was zo een daagje Biesbosch toch nog een onderneming. Bij zo'n gelegenheid komen er

soms ineens andere talenten boven drijven. Zo had een der leden een gedicht gemaakt met voor ieder koorlid een taak op het schip. De dirigent, die ook mee reisde, werd gebombardeerd tot kapitein. Tenslotte was hij gewend dat ieder naar hem keek en luisterde.

Dan nu iets over de jubileumavond. Het eerste deel werd de aandacht in de muziek gevestigd op de Hervorming. Het tweede deel bestond uit muziekstukken die in het verleden gezongen zijn.

Dominee Clements opende deze avond en hield een meditatie naar aanleiding van Kolossensen 3 : 16, "Zingen met aangenaamheid".

Het tweede gedeelte van de avond werd begonnen met het instuderen van een muziekstuk met de belangstellenden. Van dit stuk, "God zij met ons deze dag en nacht", werden de vier stemmen afzonderlijk ingestudeerd en daarna met elkaar vierstemmig gezongen. Het koor, versterkt met een twintigtal oud-leden, bracht vervolgens een afspiegeling ten gehore van wat zoal in de afgelopen jaren ten gehore is gebracht. Stukken in verschillende talen, met verschillende klankkleuren werden onder leiding van dirigente Eline Bokkers uitgevoerd. Eline had voor deze gelegenheid Psalm 61 bewerkt. Dirk Jan Versluis, die enkele jaren het koor begeleidde op zowel

het orgel als de piano, deed dit deze avond voor het laatst als vaste organist.

Tijdens de maaltijd tussen de generale repetitie en de uitvoering, hebben we afscheid van Dirk Jan genomen, waarbij hij onder andere een chocoladeorgel overhandigd kreeg.

Bij Psalm 95 van Mendelssohn begeleidde Dirk Jan ons op de piano en de nieuwe organist Gerko de Bruijn ons op het orgel. Bartjan van Kleij nam de solozang hierin voor zijn rekening.

We mogen terugzien op een mooie jubileumzangavond. In de achterliggende 70 jaar heeft de Heere Zijn trouw willen betonen aan het koor. Vele malen hebben we dit als koor ons onwaardig gemaakt, maar desondanks heeft Hij ons gespaard en mochten we dit beleven. Onze wens en bede is of Hij dit ook in de toekomst wil doen.

Prijs den Heer' met blijde galmen;
Gij mijn ziel hebt rijke stof.

'k Zal zolang ik leef mijn psalmen
vrolijk wijden aan Zijn lof:

'k zal zolang ik 't licht geniet,
Hem verhogen in mijn lied.

Psalm 146 : 1 (ber.)

Bram van der Knijff

Jubileum mannenkoor 'David' Lisse - 20 jaar

Christelijk Mannenkoor 'David' uit Lisse is opgericht in 1994 en wordt momenteel geleid door Hugo van der Meij. In 2014 bestond mannenkoor 'David' 20 jaar en ter gelegenheid van dit jubileum heeft het koor een concert georganiseerd op 30 mei 2015 in de Oude Kerk van Delft. De reden dat pas in 2015 het jubileum is herdacht is de dirigentenwissel per 1 januari 2014. Sindsdien staat Hugo voor het koor als opvolger van Frans Cornet die veertien jaar het koor zwaaide. Onder leiding van de jonge maar getalenteerde dirigent maakte 'David' in 2014 een nieuwe start.

Een groep enthousiaste mannen uit Lisse heeft in 1994 'Christelijk Mannenkoor David' opgericht. De eerste dirigent was Peter Wildeman, toen nog woonachtig in Lisse. In eerste instantie werd gekozen voor een nadrukkelijk interkerkelijk mannenkoor. Er werd gestart met repeteren op een 'onafhankelijke' plek in een cultuurcentrum in Lisse. Vrij snel na de oprichting is om praktische overwegingen uitgeweken naar de Salemkerk van de Gereformeerde Gemeente in Lisse. Sindsdien valt het koor ook als vereniging onder de verantwoordelijkheid van de kerkenraad van de Gereformeerde Gemeente van Lisse. Het interkerkelijke karakter van het koor is wel altijd gehandhaafd; tot op de dag van vandaag komen de koorleden uit diverse kerken in Lisse en omstreken. Na Peter Wil-



deman is Leo van Lagen een periode dirigent geweest en daarna dus Frans Cornet.

Zo'n 18 jaar was André Hobo uit Lisse de vaste organist van het koor. Arjan Wouters is sinds 1 januari 2012 de vaste begeleider.

'David' repeteert elke donderdagavond. Uiteraard wordt de repetitie onderbroken met een gezellige koffiepauze en regelmatig wordt de repetitie afgesloten met een hapje en een drankje. Kenmerkend voor Mannenkoor 'David' is het in een gezellige en ontspannen sfeer serieus werken aan mooie zangstukken. Het ledenaantal heeft op hoogtepunten uit zo'n 75 mannen bestaan, hierbuiten gemiddeld zo rond de huidige 55 leden.

De onderlinge band en het meeleven bij lief en leed heeft een belangrijke plaats. Trouw wordt bij de opening van de repetities de lief en leed aangehaald. Één van de leden beheert de lief-en-leed pot waaruit betreffende leden in situaties een presentje krijgen thuisbezorgd.

De band wordt mede versterkt door het jaarlijkse kooruitje, dat het ene jaar bestaat uit een gezellig etentje met partners, het andere jaar wordt vaak wat groter uitpakkt met een boottocht, autopuzzelrit, oud-Hollandse spelen of een fietstocht. Traditioneel is ook de nieuwjaarsreceptie waar ook de partners uiteraard weer welkom zijn. Door het jaar heen treedt 'David' gemiddeld zo'n zes tot acht keer op bij uitvoeringen en concerten.

Wisselend worden concerten zelf georganiseerd of wordt op uitnodiging gezongen. Door het jaar heen in de regel enkele keren in de regio en de eigen Salemerkerk en enkele keren vaak in grotere kerken zoals de Grote Kerk van Dordrecht, BAVO in Haarlem, Sint-Jan in Gouda, Joriskerk in Amersfoort, de Laurenskerk in Rotterdam, maar zelfs ook in het Concertgebouw te Amsterdam en regelmatig in De Doelen te Rotterdam. 'David' is om het jaar het vaste gastkoor bij het kerst-



concert van evangelisatiepost 'Bij Simon de Looijer' in Amsterdam in de Noorderkerk. Afspraak wat betreft de afstand is dat de reistijd per bus maximaal ongeveer 1 uur en 15 minuten of 100 kilometer bedraagt.

Het repertoire van 'David' bestaat uit Psalmen, Geestelijke liederen, Vaderlandse Liederen en af en toe wordt ook wat 'zwaardere' muziek uitgevoerd met een klassiek karakter. Wat betreft de componisten is een brede sortering muziek in de jaren gepasseerd van Johan Bredewout tot Dick van Luttikhuisen en van Händel tot Martin Mans. En uiteraard stond vaak de prachtige mannenkoormuziek van Klaas Jan Mulder op het programma. Met name Frans Cornet heeft voor 'David' ook een aantal 'eigen' verrassende composities geschreven en laten uitvoeren.

In de loop van de jaren heeft 'David' meerdere cd's op z'n naam gezet. Een hoogtepunt was het 15-jarig jubileum in 2009. Toen is, met medewerking van diverse professionele musici, een werkelijk prachtige cd opgenomen in de Lutherse Kerk te Den Haag. Dit muzikale succes is bijna niet meer te evenaren en was mede te danken aan de enthousiaste en professionele inzet van het toenmalige bestuur en de passie van Frans Cornet. De cd is gepresenteerd in een grote bedrijfshal in Lisse op een prachtig podium voor zo'n 1200 luisteraars. Onder leiding van Frans is jaren gewerkt aan juist stemgebruik en de koorklank en dit heeft z'n vruchten afgeworpen. Hiermee onderscheidt 'David' zich van de gemiddelde mannenkoren wat betreft de muzikale kwaliteit. Typerend is bijvoorbeeld

de nuance van het harder zingen, maar niet schreeuwend en het zachter zingen waarbij dan de 'volle' klank steeds hoorbaar blijft.

Op 30 mei 2015 is de laatste (live-) cd opgenomen tijdens het jubileumconcert in de Oude Kerk van Delft. Diverse bekende musici werkten mee, maar een uniek element was dat mannenkoor 'David' zich deze avond, naast dirigent Hugo van der Meij en organist Arjan Wouters, mede door de drie oud-dirigenten, Frans Cornet, Leo van Lagen, Peter Wildeman en de oud-organist, Andre Hobo heeft laten begeleiden. Gastkoor deze avond was het gemengde koor 'Jubilata Deo' uit Woudenberg onder leiding van Marco den Toom.

Het is steeds de diepere wens van mannenkoor 'David', zoals ook de titel van de laatste cd luidt, God groot te maken en van Zijn lof te zingen. Wat is het mooi als de diepe inhoud van de gezongen teksten gecombineerd met de muzikale klanken harten raakt! Met dankbaarheid kan worden teruggeblikt op de afgelopen 20 jaar en het is de wens en bede dat 'David' daarin nog jaren een rol mag vervullen. Zingen is zo mooi...!!! Kijk ook op: www.mannenkoordavidlisse.nl

Pieter Balkenende

Oranjezangavond Berkenwoude

Op zaterdag 25 april jl. organiseerde gemengd koor 'Met hart en stem' van de Gereformeerde Gemeente van Berkenwoude een Oranjezangavond in de plaatselijke Nederlands Hervormde kerk. Aan deze avond werkte ook een deel van kinderkoor 'De Jonge Lofstem' mee. Onder leiding van dirigent Willem Nijhof en met begeleiding van organist/pianist Maarten van den Broek werden in een drietal blokken liederen ten gehore gebracht die in het teken stonden van Koningsdag, dodenherdenking en Bevrijdingsdag. Het gemengd koor zong de volgende stukken: Psalm 99, 'O Heer' Die



daar des hemels tente spreidt', 'Blijf mij nabij', 'Gelukkig is het land', het Wilhelmus met zegenbede uit Psalm 134 en tot slot 'Dank zij u Heer' (Händel). Het kinderkoor zong de Koningsdagliederen 'Piet Hein' en 'In een blauw geruite kiel'.

Trompettist Martijn Wassink zorgde voor de instrumentale omljsting. Hij speelde onder andere 'The last post'. Als solisten werkten mee aan deze avond: Martine van Vossen, Jan-Jaap Nijhof en Esther IJzelenberg. Zij zongen de volgende liederen: 'My Lord what a morning', 'Legio' en 'De heilige stad'.

Tijdens de avond was er ook ruimte voor samenzang van een aantal bekende vaderlandse liederen uit de Gedenkklink van Valerius. Ook het college van B&W van de nieuwe gemeente Krimpenerwaard was vertegenwoordigd door een tweetal wethouders. Voor de inspanningen van de zangvereniging hebben zij hun waardering uitgesproken. In D.V. april 2016 hopen we opnieuw een Oranjezangavond te organiseren.

Ineke Hage

REGIO ROTTERDAM
(coördinator: vacature)

Zingen voor en met onze medemens die een beperking heeft

Waar wij als mannenkoor 'Groot Rotterdam' elk jaar weer naar uitkijken zijn twee bijzondere



uitvoeringen. Dat zijn het in december zingen in de gangen van het Ikazia ziekenhuis in Rotterdam, waar een speciale adventszangavond wordt gehouden, en zingen met mensen met een beperking in de Beth-El kerk van de Gereformeerde Gemeente in Rotterdam-Zuidwijk. We doen dat al vele jaren, maar niet alleen het mannenkoor ziet er naar uit, ook onze vrienden met een beperking doen dat. Zo mochten we zaterdag 14 november j.l. weer een fijne zangmiddag hebben. Onze vrienden kwamen al vroegtijdig met hun ouders of begeleiders/verzorgenden naar de kerk en in de hal was het een geweldig mooie ontvangst. Wat kunnen wij als 'gezonde' mensen toch veel leren van deze mensen met een beperking. Ieder die binnen kwam werd hartelijk begroet, soms met een stevige knuffel. Om even over half drie werd door de voorzitter deze zangmiddag met een hartelijk welkomstwoord, gebed en een lezing uit Lukas 5 vers 1 t/m 11 geopend.

We zongen met elkaar als samenzang Psalm 25 vers 2 wat direct al indruk achter liet; het zingen met zoveel mensen, die soms niet eens kunnen lezen of spreken! Het mannenkoor zong daarna de volgende liederen: 'Zegen ons altoede' van Paul Heijboer, Psalm 25 van Johan Bredewout en Psalm 107 van André van Vliet. Tijdens het zingen zagen we dat diverse jonge kinderen met een beperking, vol spanning zaten mee te dirigeren met Paul Heijboer en zijn slagje exact nadeden.



Tijdens de samenzang van Psalm 105 vers 1 zongen deze mensen met volle overgave deze Psalm mee, niet alleen met hun mond, maar sommigen met heel hun lichaam. Wat geweldig is het om met deze mensen te zingen.

Na deze samenzang zong het mannenkoor nog vier stukken, waarna meester Pons het bijbelverhaal vertelde over de wonderbare visvangst. Met veel bewogenheid en eenvoudig vertelde hij hoe de Heere Jezus Petrus de opdracht gaf om het net aan de andere zijde van het schip te gooien. En dan niet alleen de verbazing van Petrus, de man die ervaring met vissen had, maar ook het vertrouwen en het geloof van Petrus beeldde meester Pons uit. Vooral als het verhaal de climax bereikt als het net binnen gehaald wordt, een net vol vissen. Zoals Petrus de opdracht kreeg om mensen te vangen, zo mogen wij ook vertrouwen hebben dat we telkens weer de Heere volledig kunnen vertrouwen op wat Hij zegt. Zullen we dan ook veel vragen om dat geloof, vol eindigde meester Pons zijn verhaal voor een heel aandachtig gehoor.

Na de samenzang met collecte, t.b.v. Helpende Handen, is voor onze luisteraars het moment aangebroken dat er meegezongen kan worden met het mannenkoor, maar nog meer, er worden uit het publiek dirigenten opgeroepen, om het mannenkoor te dirigeren.

Een drietal mannen komt naar voren die mogen dirigeren. Met overgave worden Psalm 42 de verzen 1, 4 en 5, Psalm 21: 1, 5 en 13, en Psalm 65: 1, 2 en 9 door deze hulpdirigenten gedirigeerd. Wat een charisma stralen deze mensen uit als ze voor het koor staan, een genot om met hen te zingen, terwijl de andere mensen met een beperking tussen de koorleden staan te zingen.

Een van hen stond naast me en tijdens het wisselen van de liederen sprak hij zo vol vertrouwen, "Ik heb de HEERE echt lief", en dan hem zo te mogen horen zingen. Toen hield ik even op en dacht, wat een troost als je dit kan zeggen.

Zouden deze zangers met een beperking ons voorgaan in Gods Koninkrijk? Ook aan ons is weer de boodschap doorgegeven: "Worden als een kind".

Ook deze mooie middag mocht weer worden afgesloten met dankgebed, waarna nog nagepraat kon worden in een van de zalen. We kijken als koor alweer uit naar een volgende zangmiddag.

Een koorlid van Groot Rotterdam

OPROEP VRIJWILLIGERS

Totaal zijn er momenteel 16 vrijwilligers, waaronder vijf regio-coördinatoren. Voor de regio's Kampen, Gorinchem, Rotterdam, Goes en Middelburg zijn we op zoek naar een nieuwe coördinator. Daarnaast kunnen

er nog wel wat algemene vrijwilligers bij in de diverse regio's. Lees de info op onze website en neem bij vragen contact op met het bestuur of met de betreffende coördinator.

BOUMAN SPECIAL FASHION

Toonaangevend in zangkoorkleding

B. BOUMAN-SMITS

Sportlaan 34,
4251 GD WERKENDAM
Telefoon (0183) 50 41 25

Fax (0183) 50 25 93
Autotel. 06 53 71 17 73

BESTUUR

Zier Verheij

voorzitter /wrnmd. secretaris
T 0703546196
E z.verheij@gmail.com

Gerrit de Graaff

penningmeester
T 0786817029
E secretariaat@bzgg.nl

Eline Bokkers

muziekcoördinator
T 0703556654
E e.bokkers@hetnet.nl

Esther de Bel

zangcoördinator
T 0642950820
E estherbrouwer@gmx.net

Bert Wiltink

pr-coördinator
T 0314353383
E awiltink@planet.nl

Correspondentieadres (ook voor adreswijzigingen en muziekbestellingen):

Bond van Zangverenigingen
Gereformeerde Gemeenten
p/a Houttuinlaan 7, 3447GM Woerden
T 0348489900
E zangverenigingen@cbgg.nl

IBAN

NL10 INGB0000445361 t.n.v.
penningmeester Bond van Zangverenigingen
der Gereformeerde Gemeenten
Hendrik Ido Ambacht

Website

www.bzgg.nl

Algemeen emailadres voor het bestuur

secretariaat@bzgg.nl



REGIO'S

REGIO KAMPEN

coördinator: vacature

REGIO APELDOORN

coördinator: Herbert Smit
E hsmi1948@kpnmail.nl

REGIO UTRECHT

coördinator: Charlotte Hofman
E charlotte.hofman@gmail.com

REGIO GORINCHEM

coördinator: vacature

REGIO GOUDA

coördinator: Maarten van der Spek
E maartenendeborahvanderspek@gmail.com

REGIO ROTTERDAM

coördinator: vacature

REGIO RIDDERKERK

coördinator: Ada van 't Hof
E aavanthof@solcon.nl

REGIO THOLEN

coördinator: Cees Zwaal
E rc-tholen-bzgg@zeelandnet.nl

REGIO GOES

coördinator: vacature

REGIO MIDDELBURG

coördinator: vacature

N.B. De meest recente indeling van de koren in de regio's is steeds te vinden op de website van de BZGG.