



Asaf

Meditatie	2
Van de redactie Bij de inhoud	3
Informatief Muziekinstrumenten in de Bijbel (3)	4
Bondsnieuws Van het bestuur Jaaroverzicht 2010 Een hernieuwde kennismaking	5 5 6
Activiteitencommissie	7
Muziekcommissie Nieuwe uitgaven	8
Ringnieuws Ring Midden Ring West Ring Zeeland	10 10 11
Gedenkwaardig 50-jarig Jubileum 'De Lofstem'	12
Lezenswaardig Bidden en zingen Uit de koorkeuken	11 14
Peinzenswaardig Oplossing muzieksudoku nr. 203	14

Contactorgaan van de Bond van Zangverenigingen
der Gereformeerde Gemeenten



*Duivlands Mannenkoor uit Oosterland. →
Het koor bestaat bijna 30 jaar, telt zo'n
80 leden afkomstig van Schouwen Duiveland
en Goeree Overflakkee en treedt op in Zuid
Holland en Zeeland. Ook heeft het koor
inmiddels een 5-tal cd's gemaakt. Dirigent is
Dinant Struik, organist Stephan Folmer.
Zie ook www.duivlandsmannenkoor.nl*

'Als bergen wijken en heuvelen wankelen'

De HEERE regeert, Hij is met hoogheid bekleed; de HEERE is bekleed met sterkte, Hij heeft Zich omgord. Ook is de wereld bevestigd, zij zal niet wankelen (Psalm 93:1).

Je bent nergens veilig 'als bergen wijken en heuvelen wankelen'. Er is paniek. Alles wankelt, iedereen vlucht de straat op. Als Gods hand de aarde beweegt, kan niemand die stilhouden. Bij het einde van de wereld zal plotseling alles wankelen. Iedereen zal de grond onder zijn voeten voelen golven en niet zeker zijn van zijn leven. Gebouwen storten in en muren verpletteren er duizenden. Dat beeld wordt ons geschilderd door Johannes in Openbaring 11. Iedereen zal nog lang de schrik in zijn benen voelen. Een tiende van de stad zal verwoest worden en er zullen zeventuizend slachtoffers zijn. Die getallen zullen wel symbolisch zijn, maar het boek Openbaring laat in ieder geval zien dat God aan het einde van de wereld Zijn majesteit zal tonen. Men zal weten tegen Wie men gezondigd heeft en iedereen zal

God eer bewijzen. Alle mensen zullen God te voet vallen. Het gevoel dat niemand tegen God op kan, zal overheersen.

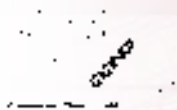
En in diezelfde ure geschiedde een grote aardbeving, en het tiende deel der stad is gevallen, en er zijn in de aardbeving gedood zeventuizend namen van mensen; en de overigen zijn zeer bevreesd geworden en hebben de God des hemels heerlijkheid gegeven (Openbaring 11:13).

Hoofdmomenten

Maar aardbevingen zullen niet alleen een rol spelen als de wereld geoordeeld zal worden. Ook in het verleden heeft God Zijn majesteit en macht laten voelen door aardbevingen. Denk bijvoorbeeld aan de wetgeving op de Sinai. Mozes had iedereen gevraagd naar de

voet van de berg te komen en toen de Israëlieten omhoog keken, zagen ze vuur en rook op de top. Intussen begon de Horeb hevig te schudden, de trompetten schalden en in die tijd sprak God met Mozes. Letterlijk staat er: 'En de ganse berg Sinai rookte, omdat de HEERE op dezelve nederkwam in vuur en zijn rook ging op als de rook van een oven; en de ganse berg beefde zeer' (Exodus 19:18). Uiteraard voelden de Israëlieten zich kleintjes. Dat was ook de bedoeling. Wij mensen hebben zoveel hoogmoed in ons lijf dat we telkens opnieuw op onze plaats gezet moeten worden. De dood, ongelukken, handicaps al dat soort aardbevingen kunnen meehelpen onze nietigheid te laten ervaren. Niet alleen in het Oude Testament, ook in het Nieuwe Testament komen we op hoofdmomenten aardbevingen tegen. Nadat Christus

Colofon



Asaf
Bondsorgaan
van de Bond van
Zangverenigingen
der Gereformeerde
Gemeenten.
Het blad wordt gratis
verstrekkt aan leden en
dirigenten van koren
die bij de Bond zijn
aangesloten.

Redactie

F.J. de Kok, P.J. Kroon, P.J. Voorthuizen,
C. Harthoorn-Walhout (schrijfster)

Correspondentieadres Asafcommissie

Peter Voorthuizen, Patriciërslaan 42,
3824 CD Amersfoort T 06-36139113,
E redactie.asaf@gmail.com

Informatie en/of klachten over toezending

A. van Rijswijk-Hak T (010) 437 20 93

Abonnementen

€ 7 per jaar

Overname artikelen

Artikelen mogen alleen overgenomen worden na schriftelijke toestemming van de redactie. Bij publicatie dient men de bron, datum en naam van de auteur te vermelden.

Advertenties

Advertenties opgeven bij het secretariaat van de redactie. De redactie aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor de inhoud van de advertenties. Zij kan de advertenties weigeren of annuleren zonder opgave van redenen.

Tarieven

1/6 pag. € 20,- per nummer
2/6 pag. € 40,- per nummer

Kleur:

1/6 pag. € 50,- per nummer
2/6 pag. € 85,- per nummer

Druk

Grafisch Bedrijf Crezée

op het kruis de geest had gegeven, scheurde het voorhangsel, beefde de aarde en scheurden de steenrotsen. Niet voor niets werd de bekende Romeinse hoofdman die bij het kruis stond zo bang. Hij was zelfs - mede door de aardbeving - overtuigd dat Jezus de Zoon van God was!

Ook bij de opstanding van Christus bevoog de aarde. Voor Jezus uit de dood opstond, werden de soldaten die bij het graf op wacht stonden, opgeschrikt door een grote aardbeving. Hoe kon het ook anders. Als de aarde beeft bij de wetgeving en de dood van Christus, dan moet er zeker een aardbeving plaatsvinden bij de opstanding. De opstanding vertelt ons immers dat God voldaan is, dat de dood en het graf zijn overwonnen en Jezus leeft. Al horen we geen trompetgeschal, een aardbeving zegt ge-

noeg. God liet ook toen zien en voelen dat Hij de Almachtige was en dat de dood en opstanding van Christus betekenis hadden voor de hele wereld!

Bevrijding

Soms zijn aardbevingen instrumenten in Gods hand. Mogelijk heeft een aardbeving ook meegeholpen aan de opening van het graf, alhoewel een engel die hulp niet nodig heeft. In ieder geval heeft een aardbeving Paulus en Silas bevrijd die samen in de kerker van Filippi met hun voeten vastzaten. De deuren sprongen open en de gevangenebewaarder (officieel: 'stokbewaarder') kwam zelfs tot bekering.

Beheerst

Duidelijk is dat de Almachtige deze aarde

beheerst. Geen aardbeving vindt plaats zonder Zijn wil. Hij laat de aarde bewegen maar Hij maakt de aarde ook weer stil. Zoals Jezus de storm stilde, zo beheerst God ook de aardbevingen. Overigens kan de storm op het meer van Galilea ook het gevolg zijn geweest van een zeebeving. Het Griekse woord seismos wordt zelfs gebruikt. En het kalmeren van de zee geeft in ieder geval aan dat er een tijd zal aanbreken dat de aarde nooit meer zal wankelen! Er komt een nieuwe aarde die nooit meer hoeft te beven!

Uit: Wie God is. 52 bijbeloverdenkingen over hoe God Zich openbaart. Uitgave van Den Hertog te Houten (2007).

VAN DE REDACTIE Peter Voorthuizen

Bij de inhoud

Beste lezers,

De winter is zo zoetjes aan voorbij en de lente heeft weer zijn intrede gedaan. Afgezien van een fiks pak sneeuw en veel bevroren sloten, plassen en meren was de winter toch niet heel streng.

Nu de zon weer volop aanwezig is en we weer meer buiten kunnen zijn, krijg je vanzelf zin om weer meer met de natuur bezig te zijn. Dit kan door in de tuin te werken of zomaar een ontspannen wandeling te maken in veld, bos of duin.

Ook geeft het weer stof tot zingen. Zingen over Gods schepping; zingen van Gods trouw over ons. Zingen doen we vaak met instrumenten. 's Zondags in de kerk met het robuuste orgel en denk bijvoorbeeld eens aan psalm 150: "Looft hem met de klank der bazuinen!" Over dit laatste instrument kunt u hierna het nodige leren.

Ik wens u een mooie tweede helft van het verenigingsseizoen.

VACATURES

Als Asafcommissie hebben we nog steeds één vacature en na de jaarvergadering van 2011 worden dat er twee. Wie wil zich inzetten voor ons bondsblad Asaf? Het zou jammer zijn als de Asaf ophoudt te bestaan, omdat er in onze achterban niemand te vinden is die zich wil inzetten voor de Bond van Zangverenigingen. Laat u, laat jij dat niet gebeuren en meld u, meld je aan bij peter@voorthuizen.nl

Muziekinstrumenten in de Bijbel (3)

De bazuin, de (rams)hoorn of de sjofar, het zijn alle drie benamingen voor het zelfde blaasinstrument. Het instrument is gemaakt van een hoorn van een rein dier, liefst van een ram. Een hoorn van een rund zou te veel doen denken aan de kalverendienst te Dan en Bethel, is een opvatting. Verder ging de voorkeur uit naar een gedraaide hoorn boven een rechte hoorn. De pit is uit de hoorn verwijderd zodat deze geheel hol is. In later tijden schijnt het een metalen instrument geweest te zijn in dezelfde vorm als de hoorn van een rein dier.



De sjofar was een signaalinstrument. Je kon er geen melodieën op spelen. Het had dus niet zozeer een begeleidingsfunctie bij het zingen maar meer een functie om de mensen op te roepen, te alarmeren. De tonen onderscheiden zich door de kracht waar er



mee op de hoorn geblazen werd en het ritme dat er mee gevoerd werd. De klank is klagend en schallend, zoals het geluid van een scheepstoeter. De Hebreeuwse naam sjofar is er vanwege de heldere en doordringende toon. Die klank wordt vergeleken met een donderslag of ook wel met de stem van God zelf. Denk hierbij aan de wetgeving op de Sinai, waar de Heere in donder, bliksem en bazuingeschal tot het volk van Israël komt. Het volk van Israël moet zich schikken om zijn God te ontmoeten.

De bazuin werd gebruikt bij de feestelijkheden rondom de nieuwe maan. In de zevende maand (Tisjri) is het bazuingeschal meer dan tijdens de nieuwe manen van de andere maanden. In Leviticus 23:23-25 wordt weergegeven dat deze nieuwe maan een heilig karakter draagt, even als de sjabbath. Deze dag wordt ook wel de dag van bazuingeschal genoemd. Het jubeljaar vindt zijn aanvang met het blazen van de bazuin. Ook werd de bazuin gebruikt bij optochten en feesten. Denk maar aan de rondgangen van het volk van Israël rond de stad Jericho en het binnen brengen door David van de ark in Jeruzalem.



In het boek Psalmen komen we de bazuin vier keer tegen, in Psalm 47, 81, 98 en 150. In Psalm 47, de Hemelvaartspalm, lezen we dat de HEERE opvaart met het geklank van de bazuin. In Psalm 81 wordt opgeroepen de bazuin te blazen bij de nieuwe maan. Een herhaling van wat er in Leviticus staat. In Psalm 98 wordt Gods kind opgeroepen God groot te maken voor Zijn aangebrachte gerechtigheid. Het bazuingeklank mag niet ontbreken. En in Psalm 150 worden alles wat God groot kan maken opgeroepen Hem te loven. Alles wordt als het ware uit de kast gehaald om de Lof van de HEERE te bejubelen. Zo wordt de HEERE de eer gegeven op de bazuin.

In het nieuwe testament vinden we de bazuin terug in onder meer de Openbaringen aan Johannes. In de hoofdstukken 8 tot en met 11 lezen we van zeven engelen met zeven bazuinen die zeven oordelen aankondigen. Deze bazuinen werden geblazen als aankondiging van een oordeel en na die aankondiging wordt het oordeel ook uitgevoerd. Zo lezen we ook op meerdere plaatsen in het nieuwe testament dat bij het laatste oordeel de bazuin zal klinken, als aankondiging van het aanstaande oordeel. Zijn wij bereid als die bazuin zal klinken? Alle gij volken, schik u om uw God te ontmoeten. Is dit bazuingeluid ons dan als muziek in de oren of zal het ons doen afgrijzen?

Van het bestuur

In 2011 vergaderde het bestuur op 8 februari. Deze vergadering was weer ter voorbereiding van de Algemene Ledenvergadering. Helaas hebben zich geen personen meer aangemeld die zich kandidaat wilden stellen voor een bestuursfunctie. De Werkgroep Toekomst BZGG gaf op deze vergadering een presentatie van de toen binnengekomen enquêtes. Inmiddels zijn al 1000 enquêtes verwerkt. Een hele klus voor deze commissie, maar alleen het resultaat telt. Wij hopen door deze enquête een goed beeld te krijgen wat de koren willen en wat we daar als Bond aan kunnen doen.

De dirigentencursus loopt al weer bijna ten einde en het examen komt in zicht. Op 21 mei zal door de cursisten een slotconcert worden gegeven in de Julianakerk te Dordrecht. Inmiddels is de jaarlijkse ledenver-

gadering op 19 maart in Hardinxveld-Giesendam gehouden. We hebben afscheid genomen van onze 2^e secretaresse, mevrouw A. van Rijswijk-Hak. Dat wil zeggen dat er nu een vacature is voor die functie. Gelukkig blijft zij nog wel het centraal adres behouden. De 1^e penningmeester, de heer G. de Graaff werd met meerderheid van stemmen herkozen. Voor de functie van voorzitter waren geen kandidaten die het op zich wilden nemen. Daarom is er op de vergadering een 'tijdelijke' voorzitter gekozen. De heer Z.C. Verheij (tevens voorzitter van de Muziekcommissie) is door de vergadering gekozen uit een drietal interne personen. Als de structuur van de Bond gaat veranderen, komt er waarschijnlijk ook een verschuiving in de functies. De heer B.C. Stolker, voorzitter van de Activiteitencommissie die in

verband met drukke werkzaamheden wilde stoppen, heeft toegezegd nog een jaar te willen blijven. De heer H.M. Lobbezoo heeft op deze ledenvergadering een lezing/samenspraak gehouden over 'Des Bijbels wijs, des Heeren eer'. Deze lezing ging over de 'principiële en praktische noten bij het zingen'. Het gaf toegevoegde waarde aan deze vergadering.

Het meisjeskoor 'Rhodé' uit Krabbendijke is opgeheven. Als nieuw lid heeft zich aangemeld het jongerenkoor 'Elad' te Elspeet. Wij heten dit koor van harte welkom bij onze Bond.

JAAROVERZICHT

A. van Rijswijk-Hak

Hieronder wordt een korte terugblik gegeven op de activiteiten die in 2010 plaatsvonden.

Bestuur

Het Dagelijks Bestuur vergaderde vijf keer. Het voltallige Bestuur vergaderde vier keer. De vijfde vergadering, waarvoor ook alle commissieleden waren uitgenodigd, stond gepland op 29 november. Deze vergadering heeft geen doorgang kunnen vinden in verband met enorme sneeuwval en de files die daardoor ontstonden. Ook hiervoor geldt: de mens wikt, maar God beschikt.

Verschillende keren is de bestuursvergadering bijgewoond door de heer J. van Buuren van het deputaatschap Bonden en Vereni-

gingen. Voornoemd deputaatschap is tijdens de laatste Generale Synode gewijzigd in een nieuw deputaatschap dat voorlopig de werktitel 'kerk, jeugd, gezin' heeft meegereggen. In dit deputaatschap zijn onder meer de taken van het oude deputaatschap Bonden en verenigingen ondergebracht. Helaas keert de heer Van Buuren niet terug in dit nieuwe deputaatschap, zodat wij node afscheid van hem hebben genomen. Wij zijn hem zeer erkentelijk voor zijn aanwezigheid op onze bestuurs- en algemene ledenvergaderingen en ook voor zijn weloverwogen en waardevolle adviezen.

De jaarvergadering van de Ringen is door afgevaardigden van ons bestuur bezocht.

Commissies

De Asafcommissie: verzorgde drie keer ons contactorgaan Asaf. In januari verscheen hiervan nummer 200 in een geheel nieuwe lay-out. Er werd hierin een terugblik gegeven in wat de Bond in ruim 60 jaar is wedervaren. Ook de vertrouwde rubrieken zijn in 2010 weer aan bod gekomen. Een serie informatieve artikelen over muziekinstrumenten in de Bijbel is gestart en de lezenswaardige serie over 'het zingen' uit de Redelijke Godsdienst van à Brakel werd voortgezet.

De Muziekcommissie: zorgde dit jaar weer voor nieuwe muziekstukken bij onze muziekitgeverij. Zij zijn dit jaar begonnen om regelmatig, één keer per maand, telefonisch te vergaderen met de zeer druk bezette muziekadviseurs.

De Activiteitencommissie: het GSK onder leiding van Patrick van der Linden en onder begeleiding van Roeland de Reuver werd afgeerd met de opname en twee presentatieconcerten van de CD "Zolang er mensen zijn

op aarde". Het Symfonieorkest Sjosjanim heeft bij een aantal stukken meegespeeld om zo een afwisselend geheel te krijgen. De netto opbrengst van de CD is bestemd voor het deputaatschap Zending Gereformeerde Gemeenten. De verkoop is in handen van dit deputaatschap en er zijn inmiddels 500 extra CD's bijgemaakt. Dit zegt wel iets over de positieve verkoopcijfers.

De Dirigentencursus is in september weer van start gegaan op 3 verschillende niveaus. Om kosten te besparen is de locatie deze keer het kerkgebouw van de Gereformeerde Gemeente te Dordrecht.

Werkgroep Toekomst BZGG: Op de bestuursvergadering van 6 april is de 'Werkgroep Toekomst BZGG' opgericht. Zij heeft als taak zich erop te beraden waar de BZGG voor staat en hoe de organisatie van onze Bond er over zo'n twee jaar uit zal moeten zien.

Centraal adres

De correspondentiekaart van het Centraal adres was weer gevuld. Telefoontjes en e-mails kwamen binnen en zijn verwerkt. Muziekbestellingen kwamen hier binnen en zijn, meestal per kerende post, verstuurd naar de koren. Er zijn facturen gemaakt voor de contributie aan onze Bond, de BUMA en verkochte muziek. Inkooprekeningen zijn geboekt en de dagafschriften van de ING-bank zijn verwerkt.

Ledenvergadering

Op 20 maart werd de 63e Algemene Ledenvergadering gehouden in Hardinxveld-Giessendam. Tijdens deze ledenvergadering is afscheid genomen van de voorzitter, de heer F. Vogel. Zijn periode van twaalf jaar zat erop. Helaas zijn wij er niet in geslaagd om kandidaten te vinden die zich voor deze functie kandidaat wilden stellen. De tweede voorzitter wilde deze taak voor één jaar op zich nemen. Ook hebben wij afscheid genomen van mevrouw C.J. de Heer-de Jonge, afgevaardigde namens Ring Zeeland. Gelukkig was mevrouw C.J.J. Minnaard-Sinke bereid

haar op te volgen. De aftredende en herkiezbare bestuursleden, de dames J.H. van Dijk en S.Kievit-Markus en de heer P.J. Voorthuizen werden met grote meerderheid van stemmen herkozen.

Tijdens de vergadering werd onze website, die inmiddels in de lucht is, gepresenteerd. Het adres van de website is: www.bzgg.nl

Leden

Verschiede koren hebben een jubileum gevierd. Wij kunnen alleen die koren vermelden die hun 25 jarig jubileum of een veelvoud hiervan doorgeven aan het secretariaat van de B.Z.G.G. De gemengde koren te Terneuzen en Waarder bestonden 25 jaar, het gemengde koor te Elspeek 50 jaar en het gemengde koor te Rijssen 75 jaar.

Per 31 december 2009 telde onze Bond 160 aangesloten koren met totaal 7582 leden. Helaas hebben in 2010 zes koren om verschillende redenen hun lidmaatschap beëindigd, of zijn op non-actief gegaan. Dit zijn: gemengde koor te Barendrecht (voorheen Rotterdam-zuid), jeugdkoren Zoetermeer en

Krimpen aan den IJssel (Vox Humana), jongerenkoor te Dordrecht en de projectkoren 's-Gravenzande en Zeist. Gelukkig hebben zich vijf koren aangemeld: het gemengde koor te Apeldoorn, de jeugdkoren Geldermalsen en Lelystad en de jongerenkoren te Lisse en Terneuzen. Het meisjeskoor te Hendrik Ido Amacht is gewijzigd in een jongerenkoor.

Per 31 december 2010 telt onze Bond 159 aangesloten koren met 7502 leden.

Deze zijn te verdelen in:

66	gemengde koren
58	jeugdkoren
1	jeugd-/ meisjeskoor
8	jnk* +18
10	jongerenkoren -18
13	mannenkoren
3	meisjeskoren

Interview met de nieuwe voorzitter van de BZGG

Een hernieuwde kennismaking

Nog maar enkele Asaf's terug konden we kennismaken met de toen nieuwe voorzitter van de Muziekcommissie (MC) van de BZGG, de heer Z.C. Verheij. Tijdens de afgelopen jaarvergadering van de Bond werd hij gekozen tot voorzitter van het landelijk bestuur. Een mooie aanleiding om via de Asaf hernieuwd kennis te maken met deze (muzikaal) bevlogen Scheveninger.

Mijnheer Verheij, hoe bent u in het BZGG-wereldje terecht gekomen?

Ruim twee jaar geleden heb ik mij door mijn dochter Eline Bokkers over laten halen om kandidaat te staan voor het voorzitterschap van de MC. Ik ben toen op de jaarvergadering in 2009 in die functie gekozen.

U bent al voorzitter van de MC en maakte zodoende deel uit van het landelijk bestuur. Kunt u vertellen wat het bestuur zoal doet?

In de eerste plaats natuurlijk de normale taken



van een bestuur, zoals het bijhouden van het ledenbestand en het beheren van de financiën. Daarnaast stuurt het hoofdbestuur ook de drie commissies aan en probeert het de vier ringbesturen met raad en daad terzijde te staan.

Naast bestuurslid bent u ook lid van de Werkgroep Toekomst. Wat doet deze werkgroep en kunt u al wat over de plannen van de Bond vertellen?

Deze werkgroep houdt zich bezig met hoe de Bond er op niet al te lange termijn uit zou moeten zien. Een aantal voorlopige resultaten van een door deze werkgroep gehouden enquête is door mij gepresenteerd op de afgelopen jaarvergadering. Momenteel worden de resultaten meer in detail verwerkt. Het zou te ver voeren om nu al vooruit te lopen op de adviezen die de werkgroep gaat geven. De resultaten van de enquête zullen uitgebreid worden gerapporteerd in een volgende Asaf. De nieuwe voorgestelde opzet van de Bond zal worden besproken tijdens de jaarvergadering van bij leven en welzijn 2012.

Zijn er zaken waarvoor u zich als voorzitter vooral wilt gaan inzetten?

Ik wil in eerste instantie proberen om de meer dan 7000 (!) aangesloten zangers en zangeressen meer kennis van en waardering voor het werk van de Bond bij te brengen. In die volgorde, want onbekend maakt onbemind. Dat er op de afgelopen jaarvergadering nog geen 60 van de 160 aangesloten koren vertegenwoordigd waren, is eigenlijk een blamage. Dat moet beter kunnen.

Naast deze vragen met betrekking tot de Bond zijn we ook benieuwd naar de mens achter de voorzitter. Om te beginnen: heeft u al eerder bestuurservaring opgedaan?

Ik heb o.a. meer dan 25 jaar ervaring in het schoolbestuur van Den Haag/Scheveningen, eerst 17 jaar als secretaris, en de laatste bijna 10 jaar als voorzitter.

U speelt zowel orgel als piano. Bent u inmiddels uitgestudeerd of oefent u nog dagelijks?

Met orgel- en pianospelen ben je nooit uitgestudeerd. Doordat ik enkele maanden geleden begonnen ben met pianolessen bij Roeland de Reuver, o.a. bekend als begeleider van het laatste GSK, staat het orgelspel momenteel op een wat lager pitje. Uiteraard oefen ik wel regelmatig voor het begeleiden van de erediensten en van ons koor.

Toch nog één BZGG-gebonden vraag: wat vindt u van de kwaliteit van de muziek die de MC ontvangt?

Als voorzitter van de MC is het niet mijn taak om over de kwaliteit van de ingezonden stukken te oordelen. Wel probeer ik erop

toe te zien dat iedereen die een stuk indient een eerlijke kans krijgt dat dat stuk wordt goedgekeurd en uitgegeven. Ik wil dan ook alle lezers van Asaf van harte uitnodigen om muziek in te zenden!

Tot slot: wat wilt u de leden van de BZGG nog meegeven?

Blijf vooral zingen. Maar probeer ook wat meer belangstelling te krijgen voor Bonds-aangelegenheden en neem u voor een volgende jaarvergadering eens te bezoeken.

Mijnheer Verheij, hartelijk dank voor dit interview! We hopen dat u een goede tijd zult hebben als voorzitter van de BZGG. We wensen u van harte Gods hulp en zegen toe.

ACTIVITEITENCOMMISSIE A. van 't Hof-van Wetten

Zoals u ziet, is er een andere 'letterzetter' voor de Asaf van de Activiteitencommissie (AC). De voorzitter, Bert Stolker, heeft dit deel van zijn werkzaamheden overgedragen aan de afgevaardigde van Ring Midden, tevens AC-lid en niet helemaal onbekend daar, ook de pennenvruchten van deze Ring door diezelfde hand geschreven worden.

Wat betreft de activiteiten nu en voor de komende jaren:

Dirigentencursus

Dertien cursusochtenden behoren inmiddels tot het verleden. Er wordt hard gewerkt in een fijne, gezellige sfeer. De locatie - de Julianakerk van de Gereformeerde Gemeente te Dordrecht - is een goede accommodatie voor deze activiteit van de BZGG. Geschikte zaalruimte met piano, een behulpzame koster die de cursisten voorziet van koffie, thee, fris; met afwisseling zijn cursisten bezig met muziek. Ook de pauze voor ontmoeting is een ontspannen intermezzo tijdens de intensieve cursusmorgens.

Zoveel mogelijk worden deze bijgewoond

door een afgevaardigde van de activiteitencommissie. Dat is beslist geen verloren morgen; het is er goed toeven, het is leerzaam en... amusant. De docenten zijn vakbekwame mensen, er wordt op deskundige wijze les gegeven: muziekgeschiedenis, harmonieleer, solfège en met de gezamenlijke niveaus - 1, 2 en 3 - wordt per cursusochtend een uur practicum gegeven. Er wordt veel van de cursisten gevraagd, men krijgt huiswerk op; de groepen zijn niet groot, zodat er aandacht is voor iedereen.

Op D.V. zaterdag 21 mei staat het Slotconcert gepland eveneens in de Julianakerk; een bijzondere avond, waarop cursisten laten zien wat zij geleerd hebben in het afgelopen

cursusjaar; instrumentale begeleiding zal voor een mooie muzikale omlijsting zorgen van de ten gehore te brengen koormuziek. Voordat het zover is, zullen de examens afgenomen worden wat betreft de theoretische en praktische kennis. Een gelegenheidskoor en kinderkoor worden ingeschakeld om het praktisch examen mogelijk te maken.

Bent u / ben je in de gelegenheid deze avond te bezoeken op zaterdag 21 mei? Het is beslist de moeite waard dit unieke concert bij te wonen! U / jij bezorgt u / jezelf een muzikale avond en toont zodoende betrokkenheid bij het werk van de BZGG! Namens de BZGG – Activiteitencommissie en uiteraard ook alle cursisten: HARTELIJK WELKOM! Plaats van handeling is de Julia-kerk, Mauritsweg 286 te Dordrecht.

Regioavonden

Op de laatst gehouden vergadering van de AC werd gebrainstormd over de regioavonden; deze zullen gepland worden in het najaar van 2011 / voorjaar 2012. Het onderwerp 'muziek' is een item dat centraal zal staan. Over de exacte invulling is nog niet veel te zeggen, maar het voorstel / het idee voor de invulling is er, het wacht op de uiteenverwerking. Dat is de volgende fase.

Bondsday 2013

In een ver verschiet, maar toch gaan we weer denken en werken aan de Bondsday 2013. Er is inmiddels informatie opgevraagd van verschillende locaties in den lande; de start is gemaakt, de periode van oriëntatie is belangrijk voordat we tot definitieve beslissingen komen.

Voorzitter

Zoals u weet heeft voorzitter Bert Stolker te kennen gegeven te willen stoppen met het werk als voorzitter van de AC. Graag zien wij weer een voorzitter die Bert opvolgt, zodat dit werk ook zijn voortgang zal hebben. De AC is een DOE-COMMISSIE:

WERKEN, ACTIEF BEZIG ZIJN MET ACTIVITEITEN VAN DE BZGG. Het is heel plezierig werk en er is een fijne sfeer tijdens AC-vergaderingen. Graag ontmoeten we jou / u!

Voor inlichtingen: bstolker@hotmail.com / 06-43012025.

Met muzikale AC-groet!

MUZIEKCOMMISSIE Eline Bokkers

GK 407 - 1

De geboren zaligmaker

Componist: A. van Bruck (1500 – 1554)
Tekst: W. Scheottinghuis (1700 – 1750)

1. Maak Gij o Je - zul' Dat sich d'aard' zo gun - stig met de
2. Maar Je - zul' Ach! Wat haat het mij of Uw ge - beert' op
3. O Za - lig - me - ken! Maak mij vrij van zee - den en de

he - mel part' door Uw ge - beert' he - mel be - ne - den? Door Gij is
mee - de zij als G in mijn hart niet word' ge - be - ren. Kom den o
als - ver - rij des sa - tan' die mij wil ver - de - len. Ach, schreef mij

die heel - tig heid in kiel' en stal word'
Het be - in mij waer en maak mijn hart U
nie - de U heug - te goed dat Gij aan of Uw

van 't god - de - lo - ze ges - ver - tre - den.
S: Dat ik mag U gans toe - be - ho - ren.
voor een - wig in de he - mel vis - den.

meer - ge - heid van 't god - de - lo - ze ges - ver - tre - den.
te een trouw. Dat ik mag U gans toe - be - ho - ren.
ref - veld doet voor een - wig in de he - mel vis - den.

T: van 't god - de - lo - ze ges - ver - tre - den.
Dat ik mag U gans toe - be - ho - ren.
voor een - wig in de he - mel vis - den.

B: van 't god - de - lo - ze ges - ver - tre - den.
Dat ik mag U gans toe - be - ho - ren.
voor een - wig in de he - mel vis - den.

© 2011

Andere verhalen. Uitgeverij van de Bond van Zangverenigingen van de Dertienste Gemeenten

Nieuwe uitgaven

De geboren Zaligmaker

Componist: A. von Brück (1500 – 1554)

Tekst: W. Schortinghuis (1700 – 1750)

Arnold von Brück (afkomstig uit Brugge) was een Vlaams-Oostenrijkse polyfonist uit de Franco-Vlaamse School. Hij was werkzaam aan het Habsburgse Hof in Wenen. Zijn werken, waarvan deze dorische zetting er één is, werden zowel door protestanten

als door katholieken gewaardeerd.

De dichter van de tekst, Wilhelmus Schortinghuis, was een gereformeerd piëtistisch predikant in Friesland en Groningen. In deze uitgave is de tekst van Schortinghuis op een zetting van Von Brück gezet. Voor de liefhebber.

Bestelnummer: GK 407-1, prijs: € 0,40.

Hoe zal ik U ontvangen

Bew. Eline Bokkers-Verheij

Deze zetting is geschreven voor het eind-examen van de dirigentencursus. Na enkele aanpassingen is het stuk ingediend bij de Muziekcommissie en anoniem goedgekeurd. 'Anoniem keuren' houdt in dat een muziekstuk in de Muziekcommissie wordt verspreid zonder dat bekend is wie het geschreven heeft. De zetting heeft een gemiddeld niveau om in te studeren.

Bestelnummer: GK 240-2, prijs: € 0,40.

GK 240-2

Hoe zal ik U ontvangen

Bew. Eline Bokkers-Verheij

1. Hoe zal ik U ont - van - gen, hoe wilt Gij zijn ont - moet?
O 's we - reld's hoopst ver - lan - gen, des sterv'-lings in - ligt goed?
4. 't Lag mach - te - kon ge - ben - des, Gij kunt en maakt mij vrij
ik was be - sield met zon - des, Gij kunt en vri - gigt mij
9. Nog eens zal Hij ver - schij - nen als Rich - ter van 't heel - al.
Die 't hoofd van al de Zij - nen voor een - wig kon - nen zal.

3. Dat ons 't 'sicht ver - lich - te, houd zelf de fak - kel bij.
4. Het le - ven was mij ster - ven, tot Gij mij op deed staan.
9. Nog ik die 'sicht ver - bor - gen, wacht Hem ge - lo - vig af.

11. 1. Hoer, ons on - der - rich - te, wat U be - haag - lijk zijt
4. Gij doet mij schat - ten er - ven die nimmer - meer ver - gaen.
9. Ver - wijf de gro - te moer - gen reeds sche - metst ho - ven 't graf!

© 2011

Nadruk verboden. Uitgave van de Bond van Zangverenigingen van de Gereformeerde Gemeenten

MK 1134-1

Psalm 134

Naar een harmonisatie van J.S. Bach
Mannenkoorbew. Coes Zwaal

1. Loof, loof nu al - ler - he - ren HEER, gij Zij - re
2. Heft U - we han - den naar een - heug, staat naar het
3. Dat 't HEER - REN re - gen op u daaf, Zijn genot al

knech - ten des HEER, die des nachts Zijn
he - den op de poort en knipt niet - bu - dg
aan de poort van 't he - maal, Hij schep 't heel - al, Zijn

11. 1. In be - waer te voor Zijn dienst in 't ver - maakt
voor Hem nimmer - loof, loof nu al - ler - he - ren HEER!
aan te nimmer - loof, loof dan al - ler - he - ren HEER!

© 2011

Nadruk verboden. Uitgave van de Bond van Zangverenigingen van de Gereformeerde Gemeenten

Psalm 134

Naar een harmonisatie van J.S. Bach
Mannenkoorbew.: C. Zwaal

Naar aanleiding van een verzoek aan de Muziekcommissie om mannenkoorbewerkingen van Bachkoralen te maken, vindt u hier een tweede bewerking. Het eerste koraal dat op deze manier door ons bewerkt is, was 'Ach blijf met Uw genade', te vinden in Asaf 200. Psalm 134 is een omzetting van de gewone SATB-zetting van het koraal 'Sei Lob und

Preis' van J.S. Bach. Van dit eenvoudige koraal zijn diverse bewerkingen in omloop die heel veel op elkaar lijken, maar waarschijnlijk hebben diverse schrijvers veranderingen/vereenvoudigingen aangebracht. De melodie van dit koraal heeft dezelfde melodie als Psalm 134. Bach heeft dit lied in Cantate BWV 51, maar ook in motet BWV 231 gebruikt.

Bestelnummer: GK 1134-1, prijs: € 0,40.

proberen waard. Alvast fijne zangavonden toegewenst!

Dat laatste geldt niet alleen voor de KSA's. Ook in plaatselijke gemeenten, in de (wijde) regio, in zorgcentra, ziekenhuizen, evangelisatieposten et cetera wordt er door de koren van Ring Midden koren op tal van zangavonden die onder andere in het teken staan van Bevrijding, Lijdens- en Paaszangavonden en zingen voor het goede doel. Alle koren in de komende periode goede zangavonden toegewenst!

Laat 's Heeren lof ten hemel rijzen,
Hoe goed is 't onze God te prijzen!

A. van 't Hof - van Wetten

RINGNIEUWS



Een kort bericht van Ring Midden.

Afscheid Judith Pitlo, secretaris

Tijdens de jaarvergadering van de Ring Midden op 4 februari 2011 hebben we afscheid genomen van de secretaris van de Ring, Judith Pitlo. Zij maakte zeven jaar deel uit van het bestuur. Het was een fijne tijd waarin we in eensgezindheid en goede harmonie mochten samenwerken. Ina van Rosmalen en Ada van 't Hof waren aftredend en herkiesbaar. Het secretariaat wordt nu verzorgd door Ina van Rosmalen. Het bestuur Ring Midden bestaat uit 4 personen.

Contacten met de koren

1/3 van de koren zal dit jaar bezocht worden door twee bestuursleden van de Ring Midden, met 2/3 deel van de koren zal telefonisch contact opgenomen worden. Een uitnodiging voor de jaarvergadering van uw koor wordt altijd zeer op prijs gesteld door het bestuur van Ring Midden.

KSA's in het voorjaar 2011

Binnenkort - nu ik dit stukje schrijf voor de Asaf - zal de eerste Koor- en samenzangavond worden gehouden (op 26 maart in Hendrik-Ido-Ambacht). Daarna volgen op 9 april Hilversum en op 11 juni Zeist (in de Oude Kerk). De inschrijvingen liepen wat traag; uiteindelijk zijn alle KSA's - 6 in getal - waarop ingetekend kon worden, volgeboekt. Waarschijnlijk zal er nog een extra KSA georganiseerd worden om aan alle inschrijvingen te kunnen voldoen. We doen ons best om tegemoet te komen aan de wensen van de koren. Het is fijn dat er door 50% van de koren Ring Midden actief wordt meegezongen tijdens de KSA's.

Dit jaar zijn er twee KSA's in een Grote, Oude kerk; dat vergt een nieuwe vorm van organisatie van de koren en van het Ringbestuur. De vergadering met de koren voor de KSA van 11 juni is in goede harmonie en eensgezindheid verlopen; er zijn afspraken gemaakt en voorstellen gedaan. De avond staat in het thema Pinksteren, waarmee ook met de keuze muziek zoveel mogelijk rekening gehouden wordt. Tijdens deze KSA zullen koorzang per koor en ook gezamenlijke koorzang en instrumentale medewerking / begeleiding te beluisteren zijn. Opening, sluiting en appèlwoord worden verzorgd door Helpende Handen, waarvoor de collectes dit jaar bestemd zijn. Voor de Ring Midden is dit een nieuw fenomeen. Mijs inziens het



In de vergadering van december 2010 hebben we afscheid moeten nemen van dhr. L. van Dam. Leen heeft 13 jaar in het bestuur van de Ring West gezeten. Vele jaren als voorzitter en het laatste jaar als secretaris. Leen zat namens de Ring West in de Activiteitencommissie van de Bond en hier heeft hij heel wat uurtjes van zijn vrije tijd aan gegeven. Vanaf deze plaats willen we hem nogmaals bedanken voor het vele werk wat hij voor de Ring en Bond gedaan heeft. We wensen hem samen met zijn vrouw en kinderen Gods zegen toe. Door het vertrek van Leen bestaat het bestuur van de Ring West nog uit drie personen: Ddr. J. Cromwijk (voorzitter), dhr. C. van der Stelt (penningmeester) en mw. C.H. van der Ham (secretaresse).

Carin van der Ham

Het is een goede gewoonte dat leden van Ringbesturen zich in de Asaf voorstellen. Als nieuwe voorzitter van Ring West sluit ik me graag bij deze gewoonte aan. Mijn naam



is Jan Cromwijk. In het dagelijkse leven ben ik werkzaam als onderwijskundige in het bedrijfsleven, getrouwd en vader van vier jonge kinderen. Bij de zangkunst ben ik voor het eerst betrokken geraakt

tijdens mijn opleiding op de Driestar. Daarna ben ik een aantal jaren lid geweest van Preludium te Woerden en sinds een jaar of zeven zing ik bij het Ichtuskoor te Boskoop. 'Zingen is een gezonde en versterkende oefening, die de polsslag van de gelovige krachtiger doet slaan, en hem nieuwe krachten geeft om in de dienst van zijn Meester te staan' (Spurgeon).

Door het teruglopende ledenaantal is ons koor helaas behoorlijk klein geworden. Omdat weinig mensen het leuk vinden om zich aan te sluiten bij een steeds kleiner en grijzer wordend koor is ledenwerving erg lastig. Als voorzitter volg ik dan ook met grote belangstelling het werk van de Werkgroep Toekomst BZGG. Het kan en mag mijns inziens niet zo zijn dat een groot deel van het jonge muzikalent buiten de BZGG gaat zingen. Nu zien we helaas (maar wel begrijpelijk) een uittocht naar de vele reformatorische koren.

J. Cromwijk



Als bestuursleden van Ring Zeeland schrijft ieder omstebeurt een stukje in de Asaf. Wij kunnen u vertellen dat onze minimale bezetting na verandering van voorzitter er nog mag zijn, om door te kunnen gaan met onze activiteiten.

Het actiedoel waarvoor we dit jaar collecteren is de MAF. Inmiddels hebben we 2

ringzangavonden gehad waarbij vrijwilligers stonden die bij de MAF hun werk mogen doen. Zij stonden met een stand met informatiemateriaal over familie Van Dijk en familie Rietveld die uitgezonden zijn, en in verre landen hun arbeid mogen verrichten. Zij doen vrijwillig hun werk en dat kan alleen als je dat uit je hart mag doen. De thuisfrontcommissies behartigen de belangen van de uitgezonden families. Zij regelen de papieren die er nodig zijn, zij verlenen raad en daad als er moeilijkheden zijn, en regelen vele andere zaken die er nodig zijn om de uitgezonden families te helpen en tot steun te zijn. Wij kunnen ons niet indenken in wat voor omstandigheden deze mensen hun werk mogen doen. Maar toch doen ze het, Gods Woord wordt verbreid. Op de zangavonden wordt voor deze families ge-

collecteerd om in hun eerste levensbehoeften te kunnen voorzien. Maar ook om hun vliegtuigen te laten vliegen. Fijn dat er nog sponsors zijn die onze zangavonden mede mogelijk maken om een steentje te mogen bijdragen aan deze actie.

De jaarvergadering van 17 februari is achter de rug en verschillende zangavonden wachten weer op ons. Wat een zegen van God dat we Zijn Woord nog hebben en mogen zingen van Zijn goedertierenheden. Wat zou het groot zijn als we met het hart mogen zingen tot eer van Hem. We hopen dat we nog vele mooie en gezegende avonden met elkaar mogen hebben.

Leonard Boeder

LEZENSWAARDIG

Over het gebed, dat de voornaamste oefening des geloofs is, en waardoor we Gods weldaden dagelijks verkrijgen.

Dat de gewoonte om in de kerken te zingen (om dit ook terloops te zeggen) oud is, staat niet alleen vast, maar dat ze ook bij de apostelen in gebruik geweest is, kan men opmaken uit deze woorden van Paulus (1 Cor. 14:15): "Ik zal zingen met de geest, ik zal ook met het verstand zingen." Evenzo tot de Colossenzen (Col. 3:16): "Leert en vermaant elkander met lofzangen, psalmen en geestelijke liederen, zingende de Heere met aangenaamheid in uw hart." Want in de eerste plaats gebiedt hij te zingen met de stem en het hart; in de tweede plaats prijst hij de geestelijke liederen aan, opdat de vromen daardoor elkander stichten.

Dat dit echter niet algemeen gebruikelijk geweest is, getuigt Augustinus, die verhaalt,

dat de kerk van Milaan eerst onder Ambrosius begonnen is te zingen, toen het volk, daar Justina, de moeder van Valentinianus, tegen het rechtzinnig geloof woedde, meer dan gewoonlijk zonder ophouden waakte, en dat daarna de andere Westerse kerken gevolgd zijn. Want een weinig tevoren had hij gezegd, dat deze gewoonte uit de Oosterse kerken voortgekomen was. Hij geeft ook in het tweede boek zijner "Retractationes" te kennen, dat ze in zijn tijd in Afrika was aangenomen. "Een zekere Hilarius," zegt hij, "een man met de rang van tribuun, hekelde met schimpende berisping, overal waar hij maar kon, de gewoonte, die toen te Carthago ingang begon te vinden, dat lofzangen bij het altaar gezongen werden of vóór het offeren der gaven, of wanneer aan het volk uitgedeeld werd, wat geofferd was. Ik heb hem geantwoord op verzoek van de broederen."

En ongetwijfeld, wanneer het gezang gematigd is en zich aanpast aan die verhevenheid, welke past voor het aanschijn Gods en der engelen, dan schenkt het aan de heilige handelingen waardigheid en aangenaamheid, en

draagt het er zeer veel toe bij om de harten op te wekken tot de ware ijver en vurigheid om te bidden. Maar toch moet men er zich naarstig voor hoeden, dat de oren meer aandacht schenken aan de schone melodie dan de harten aan de geestelijke zin der woorden.

Dezelfde Augustinus bekent ergens, dat hij door dit gevaar er toe kwam om somtijds te wensen, dat de gewoonte zou worden ingevoerd, welke Athanasius onderhield, die de voorlezer beval zijn stem met zo geringe buiging te doen klinken, dat het meer geleek dat hij las dan zong. Maar wanneer hij weer bedacht, welk nut de gezangen hem aangebracht hadden, neigde hij weer tot het zingen.

Wanneer dus deze matiging in acht genomen wordt, is het zonder twijfel een zeer heilige en heilzame instelling. Gelijk aan de andere kant de gezangen, die slechts op liefelijkheid en streling der oren zijn ingericht, niet passen bij de majesteit der kerk, en Gode wel ten zeerste mishagen moeten.

Bovenstaande is afkomstig uit de Institutie van Johannes Calvijn (Boek III, hoofdstuk 20, paragraaf 32).



Mannenkoor "Jubileate Deo" uit Apeldoorn

Ons koor hoopt in April 2011, 12,5 jaar te bestaan.

Dirigent Roelof van Middendorp uit Barneveld, en onze organist Gerard Harbers.

50 jarig jubileum gk 'De Lofstem' - Geldermalsen

Op zaterdag 13 november 2010 herdacht het gemengd koor 'De Lofstem' uit Geldermalsen zijn vijftigjarig jubileum in de Bethelkerk te Geldermalsen.

Het koor, dat momenteel 55 leden telt, heeft onder leiding van dirigent Wim van Galen en organist Klaas Garms mooie muziekstukken ten gehore gebracht. Meer dan 50 oud-leden zongen bij twee muziekstukken mee. Tijdens de voorafgaande repetitie-

avonden hadden deze oud-leden al drie keer mee geoefend. Dit waren ware reünies.

De motor achter de oprichting van 'De Lofstem' was een drietal jongedames. Na toestemming van de kerkenraad is het koor op 15 oktober 1960 officieel gestart. Eerst is er in het oude schoolgebouw aan de Kerkstraat te Geldermalsen gerepeteerd. In de winter was dat een koude bedoening, aangezien er weinig verwarming aanwezig was. In 1961 is het koor in het nieuwe school-

gebouw aan de Tunnelweg gaan repeteren. Ook zanguitvoeringen werden in het begin in de school gehouden. Bezoekers moesten soms in de gang zitten. Op 10 april 1968 werd er voor de eerste keer een zanguitvoering in het eigen kerkgebouw gehouden. In 1969 werd het nieuwe kerkgebouw aan de Tunnelweg gebruikt om te repeteren. Vanaf 2003 wordt er in de Bethelkerk aan de Laan van Leeuwenstein gerepeteerd. Eén van de hoogtepunten van de jubileuma-

vond was de hulding van drie jubilaressen die vanaf het eerste uur lid zijn van ons koor. Deze hulding was een grote verrassing. Ze werden toegesproken door de tweede voorzitter, Erwin Kieviet. Ook werden de bestuursleden verrast door de kerkenraad. Spontaan kreeg ieder bestuurslid het boek 'Dan Zingen Zij', overdenkingen over de Psalmen, geschreven door ds. G.J. van Aalst.

Tijdens de jubileumavond heeft ds. Labee een meditatie gehouden over Psalm 100. Heel toepasselijk, aangezien Psalm 100 de enige Lofpsalm is. Ouderling Thijsen verhaalde allerlei historische feiten over het reilen en zeilen van ons koor: hoe het koor is ontstaan, wie er voorzitter en dirigent zijn geweest. Zelfs uitleg over hoe je moet leren zingen, zonder Betuws accent, maar de klanken meer als stuijterende knikkers, ontbrak niet.

Er was veel belangstelling, ook van de genodigden. De interim-voorzitter van de BZGG en andere ringbestuurders zijn bij de uitvoering geweest of hebben een felicitatie door middel van een kaart gedaan. Bij de uitgang is er een collecte gehouden voor de stichting Dovenzorg. Aan het eind van de avond was er gelegenheid om het bestuur te feliciteren. Dit onder het genot van een hapje en een drankje. We kunnen terugzien op een heel mooie avond.

N. Kooijman



Gisteren zijn we naar een masterclass voor dirigenten en koorzangers geweest. Het was een persoonlijk initiatief van iemand hier uit de buurt. Er waren ruim veertig zangers en wat dirigenten.

De leiding berustte bij een doorgewinterde, gepensioneerde muziekdocent en een van zijn leerlingen, een geweldige zanger, die in meerdere landen gestudeerd en gezongen had.

=De muziek die vooraf was toegestuurd, zou in 1 dag ingestudeerd worden, of beter gezegd: je moest thuis je partij studeren en op die dag zou het tot samenklinken gebracht worden.'s Avonds werd het gezongen voor publiek.

Wat een ervaring, een soort GSK, op een hoog niveau. Veel stemtechnische tips die onze "zanger" de hele dag door gaf. Ademtechniek, articulatie, uitspraak, ook van de andere talen waarin de muziek stond: Duits, Engels, Frans en Latijn. Het enige stukje in het Nederlands was een grappig spreekkoor, waarin 3 partijen verschillende ritmes hadden. Er was een zeer snel deel uit de Messiah, van Händel, een ingetogen stuk dat Haydn aan het eind van zijn leven schreef. Een breed scala aan muziekstijlen. Zou voor iedere zanger goed zijn om 2x per jaar eens te doen. Geen tijd (!) voor zangles of cursussen op dat gebied? Dan is dit een alternatief. Grappig, er waren zat mensen die nog nooit de muziek van die dag gezongen hadden. Er werden best fouten gemaakt en niet iedereen had zijn huiswerk goed gedaan. Sommigen zelfs helemaal niet... Maar aan het eind van de dag klonk het best mooi. De docenten bleven de hele dag vrolijk, ad rem, maar ook scherp op fouten. We waren 's avonds heel moe, maar ze kregen ons telkens weer zo ver dat we met een enthousiasme zongen alsof we het voor de eerste maal deden en niet voor de zoveelste keer. Het deed me een beetje denken aan de GSK-uitvoeringen. De hele dag opnemen en toch 's avonds met een geweldig elan het hele repertoire nog eens voor publiek zingen.

Oplossing muzieksudoku van nr. 203

ti	mi	♪	do	♪	so	re	fa	la
do	fa	re	♪	la	mi	ti	so	♪
la	♪	so	ti	re	fa	mi	♪	do
mi	so	do	♪	♪	la	fa	ti	re
♪	re	la	fa	so	ti	♪	do	mi
♪	ti	fa	re	mi	do	so	la	♪
re	la	mi	so	fa	♪	do	♪	ti
so	do	♪	la	ti	re	♪	mi	fa
fa	♪	ti	mi	do	♪	la	re	so

Een paar oud-leerlingen van de muziekdocent mochten enkele stukjes dirigeren, wat ook weer verrassend was. 's Avonds werd het publiek actief betrokken, met het zingen van een canon die 12-stemmig tot klinken werd gebracht. De zanger gaf nog wat solo's ten beste. Prachtig. Wat een heerlijke dag vol muziek. Mijn "andere helft" vertelde me de volgende morgen dat ik in mijn slaap een van de stukjes lag te zingen, de altpartij. Toen is hij zachtjes de baspartij mee gaan doen, maar ik werd er niet wakker van. Zegt hij, ik kan niet controleren of hij de waarheid spreekt. Maar ik vind het wel jammer dat ik het me helemaal niet herinner. Zou ik nog langer genoten hebben!

Maar goed, vanmorgen werd ik wel weer gewekt door de vogels. Die doen het veel beter, foutloos.

Musica Mixer

Uw foto op de voorkant van de Asaf?

Wij zijn op zoek naar bruikbare foto's (voldoende groot en in een hoge resolutie) die wij kunnen plaatsen op de omslag van de Asaf. Ook foto's die 'ter illustratie' kunnen worden opgenomen zijn welkom.

Het mogen foto's zijn van koren (officieel of tijdens een repetitie), impressies van zangavonden (niet alleen het koor, maar ook het publiek) en/of de fotografische weerslag van een verenigingsuitje.



Gemengd koor 'Sursum Corda' uit Zeist tijdens een repetitieavond.

Aarzel niet, en mail uw foto(s) inclusief bijschrift naar redactie.asaf@gmail.com.



EIGENZINNIG
DENKWERK.

BUITENGEWOON
DRUKWERK.



GRAFISCH
BEDRIJF
CREZÉE

ENERGIEWEG 31 | 4231 DJ | MEERKERK
TEL: 0183 - 35 82 82 | FAX: 0183 - 35 82 92
INFO@CREZEE.NL | WWW.CREZEE.NL

Bouman Special Fashion

Toonaangevend in zangkoorkleding

B. BOUMAN-SMITS

Sportlaan 34,
4251 GD WERKENDAM
Telefoon (0183) 50 41 25

Fax (0183) 50 25 93
Autotel. 06 53 71 17 73

proza 
musica
muziekuitgeverij

Proza Musica • De Riethoek 86 • 3901 KT Veenendaal
E-mail: info@prozamusica.nl • Website: www.prozamusica.nl

 **PROZA**
RECORDS
Verkoop CDs & DVDs

Proza Records • De Riethoek 86 • 3901 KT Veenendaal
E-mail: info@prozarecords.nl • Website: www.prozarecords.nl

Al 5 jaar uitgeverij van koormuziek.
Het aanbod varieert van eenvoudige
liedzettingen tot complete oratoria en
liedbundels voor de basisschool.

Speciaazaak op internet voor cd's
en dvd's met koorzang.
Bekijk de artikelen en beluister
muziekfragmenten voor u koopt.

*Koren die lid zijn van de Bond van Zangverenigingen van de Gereformeerde Gemeenten
krijgen 10% korting bij aankoop van de uitgaven van Proza Musica. Zij dienen bij de
bestelling via de webshop www.prozamusica.nl hun lidmaatschapnummer op te geven.*

BESTUUR EN COMMISSIES

Z.C. Verheij (1e voorzitter, tevens voorzitter Muziekcommissie)
L.G. Harlaar (2e voorzitter)
S. Kievit-Markus (1e secretaresse)
vacature (2e secretaresse)
G. de Graaff (1e penningmeester)
J.H. van Dijk (2e penningmeester)
B.C. Stolker (voorzitter Activiteitencommissie)
P.J. Voorthuizen (voorzitter Asafcommissie)
A.J. van den Heuvel (Ring Midden)
A. Wiltink (Ring Oost)
C.H. van der Ham-Opschoor (Ring West)
C.J.J. Minnaard-Sinke (Ring Zeeland)

Secretariaat bestuur

S. Kievit-Markus
Riouwlaan 68
3131 NL Vlaardingen
(010) 434 65 69
f2hakievit@hetnet.nl

Centraal adres (adresmutaties e.d.)

A. van Rijswijk-Hak
Molensingel 2
3043 KA Rotterdam
(010) 437 20 93
centraaladresbzgg@kliksafe.nl

Gironummer

445361 t.n.v. penningmeester Bond van Zangverenigingen der Gereformeerde Gemeenten
Hendrik Ido Ambacht

Website

www.bzgg.nl

Secretariaat Activiteitencommissie

A. van der Wekken-Dekker
Noorderbocht 123
8307 DN Ens
(0527) 25 32 97
bartvanderwekken@hetnet.nl

Secretariaat Asafcommissie

zie colofon

Secretariaat Muziekcommissie

G. Middelkoop-Oosterom
Diepenbrockhof 25
2807 SB Gouda
(0182) 33 83 83
secr.mc.bzgg@kliksafe.nl

Besteladres muziekgaven

(uitsluitend met bestelformulier)
Muziekcommissie BZGG
Molensingel 2
3043 KA Rotterdam
centraaladresbzgg@kliksafe.nl

RINGEN

Secretariaat Ring Midden

G. van Rosmalen
Speenkruid 14
4152 KA Werkendam
(0183) 50 47 01
inavanrosmalen@gmail.com

Secretariaat Ring Oost

J.J. Pas
Kievit 59
7462 ZL Rijssen
(0548) 52 01 93
jjpas@live.nl

Secretariaat Ring West

C.H. van der Ham-Opschoor
Belcantodreef 45
2926 PB Krimpen aan den IJssel
(0180) 51 58 56
ham.carin@hetnet.nl

Secretariaat Ring Zeeland

C.J.J. Minnaard-Sinke
Van Maelstedestraat 6
4472 AS 's-Heer Hendrikskinderen.
(0113) 21 61 06
mjminnaard@zeelandnet.nl

Belangrijke data

De kopij voor de volgende Asaf moet uiterlijk **1 juli 2011** (bij wijze van uitzondering) binnen zijn bij:
Peter Voorthuizen, Patriciërslaan 42,
3824 CD Amersfoort T 06-36139113,
E redactie.asaf@gmail.com

Deze Asaf verschijnt begin september 2011.
De volgende inleverdata van de kopij en de verschijningsdata van de Asaf zijn:

Inleverdatum	Verschijningsdatum
15 november 2011	begin januari 2012
15 maart 2012	eind april 2012
15 juli 2012	begin september 2012

Let op de kopij dient digitaal aangeleverd te worden!