

Contract dirigent

Afgeleid van de dirigentenovereenkomst van de
Stichting Samenwerkende Korenorganisaties

1. De zangvereniging,
gevestigd te
onder toezicht staand van de kerkenraad van de Gereformeerde Gemeente te, van
welk kerkgenootschap zij een zelfstandig onderdeel vormt, hierna te noemen "de vereniging", te de-
zen vertegenwoordigd door
..... (naam en functie) en
..... (naam en functie) enerzijds,
2. De dirigent(e)
wonende te
hierna te noemen de dirigent(e) anderzijds,

verklaren te zijn overeen gekomen als volgt:

Artikel 1

De dirigent(e) verbindt zich ten behoeve van de vereniging diensten als koordirigent te verrichten, in hoofdzaak bestaande uit het leiden van de wekelijkse repetities en daarnaast het enkele malen per jaar leiding geven aan uitvoeringen van en/of andere optredens van de vereniging.

Artikel 2

Dirigent en koor spreken hierbij nadrukkelijk uit dat op grond van de hier tussen dirigent en koor overeengekomen diensten, er nu en in de toekomst geen arbeidsovereenkomst beoogd is te zijn of te ontstaan.

Artikel 3

De vereniging verbindt zich van de in artikel 1 genoemde diensten van de dirigent(e) gebruik te maken en daarvoor een honorarium te betalen.

Artikel 4

De dirigent(e) heeft de artistieke leiding. Hij/zij is vrij bij de uitvoering van zijn/haar werkzaamheden, zolang dit strookt met de grondslag en het doel van de vereniging als vermeld in reglementen/statuten van de vereniging.

Hij/zij geeft advies over de repertoirekeuze en de eventuele medewerking van solisten en instrumentalist(en) c.q. instrumentale begeleiding bij een uitvoering. Het bestuur neemt de hem toekomende beslissingen terzake van muzikale activiteiten (zoals aanschaf van bladmuziek) uitsluitend na overleg met de dirigent.

Artikel 5

De dirigent is gehouden al hetgeen hij van de vereniging (zoals bladmuziek) onder zich heeft gekregen, bij het einde van de overeenkomst aan de vereniging terug te geven.

Artikel 6

Het bestuur der vereniging heeft de zakelijke leiding. In overleg met de dirigent(e) worden het aantal, de plaats, het tijdstip en de duur der repetities, uitvoeringen en andere optredens vastgesteld.

Artikel 7

a. De dirigent(e) ontvangt voor de door hem/haar verrichte diensten een honorarium van € per repetitie. Voor het dirigeren van uitvoeringen worden de navolgende vergoedingen overeengekomen: voor een uitvoering €, voor een uitvoering waaraan het koor pro deo medewerking verleent €

b. Honorering van andere door de dirigent(e) ten behoeve van de vereniging te verrichten diensten, zoals bijvoorbeeld het componeren/bewerken van muziekstukken, het op verzoek van de vereniging uitbrengen van adviezen en het repeteren en dirigeren ten behoeve van opnamen voor CD of andere geluidsdragers, wordt van geval tot geval overeengekomen.

Artikel 8

De dirigent(e) ontvangt een reiskostenvergoeding gerelateerd aan de afstand vanaf de woonplaats van de dirigent(e) tot de plaats van repetitie of uitvoering, voor zover hij/zij niet reeds uit anderen hoofde een vergoeding voor deze kosten ontvangt.

Artikel 9

a. Indien een ingevolge artikel 6 vastgestelde repetitie geen doorgang vindt, hoewel de dirigent(e) in staat en bereid is deze repetitie te leiden, is de vereniging hem/haar het overeengekomen honorarium verschuldigd.

b. Als een uitvoering, door welke oorzaak ook, geen doorgang vindt, hoewel de dirigent(e) bereid in staat en bereid is deze uitvoering te leiden is de vereniging hem/haar geen honorarium verschuldigd.

c. Indien de dirigent(e) zijn/haar diensten door ziekte of andere oorzaken van verhindering van de dirigent(e) niet kan verlenen, is de vereniging hem/haar geen honorarium verschuldigd.

Artikel 10

a. Indien de dirigent(e) verhinderd is zijn diensten te verrichten, zorgt hij/zij of zorgt de vereniging na overleg met de dirigent voor vervanging. De dirigent(e) maakt van zijn/haar verhindering melding bij één van de bestuursleden.

b. Indien de dirigent(e) voor vervanging zorgt dient deze voldoende gekwalificeerd te zijn en de grondslag en het doel van de vereniging te respecteren.

c. De vereniging is bevoegd eventuele meerkosten die aan de vervanging zijn verbonden ten laste van de dirigent(e) te brengen.

Artikel 11

Geschillen over de toepassing van deze overeenkomst worden aan de algemene ledenvergadering voorgelegd, die daarover, niet dan na de dirigent(e) gehoord te hebben, beslist. Geeft dit geen bevredigende oplossing voor één van beide partijen, dan kan een in overleg met partijen samen te stellen arbitragecommissie gevraagd worden een bindende uitspraak te doen.

Artikel 12

Deze overeenkomst vangt aan op en wordt aangegaan voor onbepaalde tijd.

Artikel 13

Gedurende eerste twee maanden van de overeenkomst hebben beide partijen het recht de overeenkomst met onmiddellijke ingang beëindigen.

Artikel 14

a. Partijen onderkennen dat uit de aard van de overeenkomst (overeenkomst van opdracht) voortvloeit dat niet de vereniging maar de dirigent(e) wordt aangemerkt als de maker van muziekstukken die hij/zij gedurende de overeenkomst heeft gecomponeerd/bewerkt, en dat hij/zij daarop het auteursrecht heeft.

b. Tenzij hiervan bij nadere overeenkomst schriftelijk wordt afgeweken, kan de dirigent(e) zich er na het einde van de overeenkomst niet tegen verzetten dat de vereniging muziekstukken die de dirigent(e) heeft gecomponeerd/bewerkt en die hij/zij in het kader van de door hem/haar te verrichten diensten aan de

vereniging ter hand heeft gesteld, ten behoeve van eigen gebruik verveelvoudigt en/of openbaar maakt (waaronder begrepen het ten gehore brengen daarvan bij uitvoeringen), noch in verband daarmee aanspraak maken op meer of andere vergoedingen dan die welke gedurende de looptijd van de overeenkomst gebruikelijk waren. De dirigent(e) doet voor zoveel nodig en reeds nu voor alsdan afstand van zijn/haar rechten terzake.

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt en getekend te

de (datum)

voor de vereniging: de dirigent(e):

handtekening :